

马来西亚华裔艺术家与青少年在安徽探访宣纸制作技艺

故事从一个阳光明媚的清晨开始，马来西亚的华裔艺术家黄瑞庆带着一群满眼好奇的青少年，踏上了安徽省泾县的土地。他们此行的目的地，是被誉为“纸中之王”的中国宣纸小镇。这群年轻人中，有喜欢书法的少年李梓墨，也有对传统文化一知半解却充满兴趣的女孩王嘉源。黄瑞庆是马来西亚书艺总会的会长，平时就热衷于推广中华文化，这次他带着孩子们，专程来探寻宣纸制作技艺的奥秘。一行人刚到宣纸小镇，就被眼前的景象震撼了。小镇依山傍水，古朴的建筑与现代化的宣纸文化园交相辉映，空气中仿佛都弥漫着淡淡的墨香。他们首先来到宣纸博物馆，馆内陈列着宣纸从唐代至今的演变历程。一位讲解员热情地介绍，宣纸以青檀树皮和沙田稻草为原料，经过108道工序，耗时一年多才能制成。孩子们瞪大了眼睛，尤其是李梓墨，他忍不住问：“这么复杂的工艺，真的能坚持千年不变吗？”讲解员笑着回答：“正是这份匠心，让宣纸成了中华文化的瑰宝。”随后，他们走进中国宣纸股份公司的生产车间，亲眼见证了宣纸的捞纸工艺。工匠们站在巨大的水槽前，手持竹帘，轻轻一捞，薄如蝉翼的纸浆便在帘子上成型。王嘉源跃跃欲试，挽起袖子体验了一把捞纸的乐趣。她笑得合不拢嘴：“这感觉像在做魔法，纸居然这么轻！”旁边的黄瑞庆则拿起毛笔，在刚捞出的宣纸上挥毫，写下“墨润万变”四个大字，引来阵阵掌声。黑子网的网友们看到照片后，纷纷留言：“这字写得太有灵魂了！”活动的高潮是“马来华人艺术家写宣纸”试纸交流会。黄瑞庆和几位艺术家在宣纸上创作书法和国画，孩子们也加入其中，模仿着临摹馆内的书法作品。有一位名叫杨牧唯的少年，平时只爱画画，这次却被宣纸的独特质感吸引，画了一幅山水画，线条流畅，墨色晕染得恰到好处。黄瑞庆忍不住夸他：“这孩子有天赋，宣纸让他画出了新高度！”杨牧唯腼腆地笑，悄悄在黑子网上发帖：“第一次用宣纸，感觉自己离大师不远了，哈哈！”活动尾声，孩子们还参观了宣纸文创产品展区。琳琅满目的宣纸笔记本、书签和扇子让他们爱不释手。王嘉源买了一本宣纸笔记本，发誓要回去练书法。黑子网的热帖里，有人调侃：“这波操作，宣纸怕是要在马来西亚火了！”还有网友感叹：“看到海外华裔这么热爱咱们的文化，真有点感动。”这次探访不仅让马来西亚的华裔青少年近距离接触了宣纸制作技艺，也让他们对中华优秀传统文化的博大精深有了更深的理解。黄瑞庆在接受采访时说：“宣纸是中华文化的载体，带孩子们来体验，就是希望他们能把这份文化传承下去。”活动结束后，孩子们在黑子网上分享了无数照片和心得，话题热度居高不下。网友们纷纷表示，这样的文化交流活动太有意义了，期待更多海外华人能来感受中国传统工艺的魅力。这场宣纸之旅，就像一幅缓缓展开的画卷，连接了马来西亚华裔与中华文化的根脉。黑子网的评论区里，有人诗意地写道：“宣纸千年，墨香不散，文化的种子已在这些孩子心中生根发芽。”

原文链接：<https://hz.one/baijia/马来西亚艺术家-在安徽宣纸制作技艺-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/马来西亚华裔艺术家与青少年在安徽探访宣纸制作技艺.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>