

雅俗共赏昆曲故乡民众唱响劳作民歌

2024年秋，苏州昆山，昆曲的发源地，掀起了一场别开生面的文化热潮。当地民众以雅俗共赏的精神，将高雅的昆曲艺术与接地气的劳作民歌相结合，在田间地头、社区广场唱响一首首动人旋律。实事新闻记者走访发现，这场文化活动不仅吸引了老一辈村民，也让年轻人重新爱上传统艺术。据悉，昆山自古是昆曲故乡，昆曲以其婉转悠扬的唱腔被誉为“百戏之祖”，2001年被联合国教科文组织列为非物质文化遗产。然而，随着现代生活节奏加快，昆曲的传承一度面临断层危机。近年来，当地政府与民间艺人携手，推动昆曲与民歌融合，试图让传统文化焕发新生。这场雅俗共赏的文化实践始于昆山锦溪镇的一个乡村音乐节。村民们在水稻田边搭起简易舞台，一边哼唱劳作民歌，一边融入昆曲的经典唱段，如牡丹亭的片段。60岁的村民张大爷是活动发起人之一，他告诉实事新闻，劳作民歌是过去农民在田间劳作时的即兴创作，旋律简单却充满生活气息，而昆曲的典雅唱腔与之碰撞，产生了奇妙的化学反应。活动当天，村民们身着传统服饰，唱着“插秧忙，稻花香”的民歌，夹杂昆曲的“袅晴丝吹来闲庭院”，吸引了上千名游客驻足。实事新闻了解到，这场活动由昆山文化局主办，联合当地昆曲剧团和民间音乐协会，历时三个月筹备。组织者特意邀请昆曲名家指导村民，将昆曲的咬字发音与民歌的随意节奏结合，打造出既雅致又接地气的表演形式。28岁的村民小李是活动的主力，她坦言自己最初对昆曲不感兴趣，但在排练中被其优美旋律打动。她说：“昆曲听着高雅，其实讲的也是普通人的爱恨情仇，和我们唱的劳作民歌一样，都是生活的写照。”活动中，年轻人和老人同台献艺，孩子们也加入合唱，场面温馨感人。这场雅俗共赏的表演不仅局限于锦溪镇，还扩展到昆山其他乡村。实事新闻记者走访发现，当地学校已将昆曲和民歌纳入课外活动，学生们在学习游园惊梦的同时，也会哼唱“锄禾日当午”这样的民歌。文化学者王教授表示，这种融合让昆曲从剧院走向民间，劳作民歌也从田间走向舞台，实现了传统文化的双向赋能。网友在社交平台上纷纷点赞，称“昆曲故乡的民众用歌声唤醒了文化的根”。活动的影响远不止于此。昆山文化局透露，计划将“雅俗共赏”系列活动推广至苏州全市，甚至联合其他非遗项目，打造文化品牌。村民们也自发组建了“民歌昆曲社”，每周聚会练习，吸引了不少外地游客报名体验。实事新闻持续关注这场文化热潮，记录昆曲故乡如何用歌声串联过去与现在。这场雅俗共赏的文化盛宴，不仅让劳作民歌重焕生机，也让昆曲在新时代找到新的传承路径。

原文链接：<https://hz.one/baijia/昆曲-唱响劳作民歌-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/雅俗共赏昆曲故乡民众唱响劳作民歌.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>