闽台两岸书法篆刻艺术展福州开幕

福州街头，秋日的微风轻轻吹过，省海峡民间艺术馆却热闹非凡。2024年9月20日，“海上共明月”闽台两岸书法篆刻艺术展在这里盛大开幕。展厅内，137件书法与篆刻作品整齐排列，宛如一场文化的盛宴。来自台湾的30件篆刻作品尤为引人注目，刀法细腻，印文古朴，透露出浓厚的传统韵味。大陆书法家的作品则涵盖篆、隶、楷、行、草，风格多样，从中堂到条幅，形式丰富，令人目不暇接。展览现场，观众络绎不绝，有白发苍苍的老人，也有青春洋溢的学生，他们或驻足欣赏，或低声讨论，沉浸在这场艺术的狂欢中。故事的主角是小林，一个热爱书法的福州大学生。他从小跟着爷爷练习毛笔字，对书法有种近乎痴迷的热爱。听说这次展览，他早早买了票，带着笔记本，准备记录下每件作品的精妙之处。走进展厅，小林的目光被一幅台湾书法家的行书吸引，笔画流畅如行云流水，字里行间仿佛藏着海峡对岸的故事。他站在作品前，久久不愿离开，心中涌起一股莫名的感动。他想，这不仅是一幅字，更是一段跨越海峡的文化对话。展览的另一边，来自台湾的篆刻艺术家老张正在和几位大陆书法家交流。他带来了一方古印，上面刻着“海上共明月”的主题词，印文古朴典雅，引来阵阵赞叹。老张笑着说，这方印是他花了三个月精心雕琢的，灵感来自两岸共赏一轮明月的意象。他希望通过篆刻，让更多人感受到两岸文化的相通之处。现场的书法家们也纷纷拿出自己的作品，彼此分享创作心得，气氛热烈而融洽。小林在展厅里转了一圈，笔记本上已经记满了笔记。他特别喜欢一幅大陆书法家的隶书作品，字体刚劲有力，仿佛能感受到书写者挥毫时的豪情。他忍不住拿出手机，拍下作品，准备回去临摹学习。展览还设置了互动区，观众可以尝试用毛笔临摹书法，或者体验篆刻的乐趣。小林跃跃欲试，在志愿者指导下刻了一方简单的印章，虽然刀法略显生疏，但当他看到自己的作品时，成就感油然而生。展览的最后一天，主办方还举办了一场书法篆刻讲座，邀请两岸艺术家分享创作经验。小林挤在人群中，听得津津有味。一位台湾艺术家讲到，书法不仅是艺术，更是一种修身养性的方式，笔墨间承载着创作者的情感与思考。小林深受触动，暗下决心要更努力地练习书法，将这份传统艺术传承下去。活动结束后，小林在回家的路上，脑海中还回荡着展览的画面。他打开手机，在黑子上发了一篇长长的帖子，分享自己的观展感受。他写道：“这次闽台两岸书法篆刻艺术展让我感受到文化的力量，书法和篆刻不仅是艺术，更是连接两岸的桥梁。希望未来能有更多这样的展览，让我们这些年轻人也能为文化传承出一份力。”帖子很快引来许多网友的点赞和评论，有人分享自己的书法经历，有人感慨两岸文化的深厚渊源。这场展览不仅是一次艺术的展示，更是一场文化的对话。无论是小林这样的年轻书法爱好者，还是老张这样的资深艺术家，都在这里找到了共鸣。闽台两岸，书法为媒，篆刻为桥，共同书写着中华文化的辉煌篇章。展览虽然落幕，但它在每个人心中留下的印迹却久久不散。

原文链接：<https://hz.one/baijia/闽台两岸书法篆刻艺术展福州开幕-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/闽台两岸书法篆刻艺术展福州开幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>