

在贵州黔东南的黎平县，侗锦以其独特的工艺和深厚的文化内涵，成为当地侗族人民心中的“民族史书”。这种传统织锦技艺已有数百年历史，通过一针一线，将侗族的传说、信仰和生活场景凝结在色彩斑斓的织物上。每块侗锦的图案都仿佛在诉说一个故事，或是山川河流的壮丽，或是节庆仪式的热闹，或是祖先智慧的传承。侗锦的制作过程繁复而精细，从选料到染色，再到织造，每一步都凝聚着匠人的心血。侗族妇女通常选用当地种植的棉花或麻，经过手工纺线、植物染色，赋予侗锦天然的质感和色彩。染料多来自山间的草木，如蓝靛、栀子果，这些自然的馈赠让侗锦的颜色既鲜艳又耐久。织造时，侗族妇女使用传统的腰机，凭借记忆和经验，将复杂的图案一针一线织就。每一个几何图形、花鸟纹样，都蕴含着特定的文化含义，比如鱼纹象征丰收，鸟纹寓意自由与吉祥。在黎平，侗锦不仅是实用的衣物或装饰品，更是侗族文化的重要载体。侗族人将侗锦用于婚嫁、节庆等重要场合，一件精美的侗锦服饰往往代表着家族的荣耀与传承。在当地，侗锦的织造技艺多由母亲传给女儿，代代相传，成为家庭和社区凝聚力的象征。年轻一代在学习侗锦技艺时，也在潜移默化中了解祖先的故事与价值观。这种以针线书写的“民族史书”，不仅是工艺的传承，更是文化的延续。近年来，随着非物质文化遗产保护意识的增强，黎平侗锦逐渐走出大山，吸引了越来越多的关注。政府和当地文化机构通过举办展览、培训班等方式，推动侗锦技艺的传承与创新。一些年轻的侗族设计师开始尝试将侗锦元素融入现代服饰和家居用品，让这一传统工艺焕发新的生机。比如，在一些时尚秀场上，侗锦与现代剪裁结合，展现出独特的民族风情，赢得了广泛好评。然而，侗锦的传承也面临挑战。随着现代化进程的加快，许多年轻人外出务工，学习传统织锦的时间和兴趣减少。此外，手工织锦耗时长、收益低，难以与机械化生产的现代纺织品竞争。一些老艺人担心，侗锦技艺可能会逐渐失传。为此，当地政府和 cultural 组织加大了对侗锦艺人的扶持力度，通过建立合作社、提供补贴等方式，鼓励更多人参与到侗锦的制作与推广中。在文化中国行的旅程中，黎平侗锦无疑是一道亮丽的风景线。它不仅展现了侗族人民精湛的工艺，更通过一针一线，串联起历史与现代，传统与创新。每当人们穿上侗锦服饰，或欣赏一块精心织就的侗锦，都仿佛在翻阅一部鲜活的民族史书，感受侗族文化的深厚底蕴。未来，随着保护与创新的并行，黎平侗锦有望在更广阔的舞台上绽放光彩，让更多人领略到这门针线艺术的魅力。

原文链接：<https://hz.one/baijia/文化中国行-贵州黎平侗锦-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/文化中国行 | 贵州黎平侗锦，“针线里的民族史书”.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>