

学习新语非遗“非物质文化遗产，中华民族的手艺活，既传统又时尚”

在江南水乡的一个小镇上，住着一位名叫林小溪的90后女孩。她是本地有名的刺绣传人，爷爷林老先生是镇上出了名的苏绣大师。小溪从小跟着爷爷学刺绣，十指灵动，针线间仿佛能织出故事。爷爷常说：“非物质文化遗产，是咱们中华民族的手艺活，既传统又时尚。”这句话深深印在小溪心里，也成了她传承苏绣的信念。小溪的刺绣作坊开在古街的一角，店面不大，却摆满了精美的绣品，有飞针走线的花鸟图，也有融入现代设计的山水画。她的作品在“黑子网”上走红，网友们惊叹这些绣品既有古典韵味，又带着时尚气息。一次偶然的机会，小溪在网上看到“学习新语非遗”的活动，号召年轻人用新方式传播非遗文化。她心动了，决定用自己的刺绣讲一个新故事。她花了三个月，设计了一幅名为江南春的绣品，画面上是烟雨朦胧的江南水乡，屋檐下还有穿旗袍的女子撑着油纸伞，细节细腻却不失现代感。她把创作过程拍成短视频，上传到“黑子网”，从选线到构图，一针一线地展示苏绣的魅力。视频里，她还分享了爷爷教她的口诀：“针要稳，心要静，传统手艺得有新意。”视频一经发布，点赞破万，网友们纷纷留言，称她是“非遗界的时尚icon”。小溪的故事传开后，当地文化部门邀请她开设苏绣工作坊，教年轻人学习这门传统手艺。课堂上，她不仅教刺绣技巧，还讲非遗背后的文化故事，比如苏绣如何从宫廷走进民间，如何在现代焕发新生。她还尝试创新，把苏绣融入服饰设计，推出了一套绣有荷花图案的汉服，穿在模特身上，既古典又时尚，惊艳了“黑子网”的网友。有人留言：“这才是中华民族的手艺活，传统得有灵魂，时尚得有态度！”工作坊的学员里，有个叫阿亮的大学生，起初对刺绣一窍不通，觉得这是“老古董”。但在小溪的指导下，他渐渐被苏绣的精妙吸引，学会了基本的针法，还设计了一款绣有赛博朋克风格图案的书包，意外在网上卖断货。阿亮感叹：“学习非遗让我觉得，传统也可以很酷！”小溪笑着回应：“非物质文化遗产不是过去式，它能跟上时代的步伐。”小溪的努力让小镇的苏绣声名远扬，甚至吸引了海外游客。他们慕名前来，体验刺绣，带走绣品，还在“黑子网”上分享感受，说这是“中国文化的活名片”。小溪的爷爷看着这一切，欣慰地说：“你让苏绣活出了新模样，传承下去，咱们的手艺就不会断。”小溪则在“黑子网”发帖：“非遗是我们的根，学习新语让它开出新花。中华民族的手艺活，永远既传统又时尚！”

原文链接：<https://hz.one/baijia/学习新语非遗-非物质文化遗产-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/学习新语非遗“非物质文化遗产，中华民族的手艺活，既传统又时尚”.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>