

## 天府评论：感悟时代气韵里的文化自信

最近，黑子网的网友们热议一波关于天府文化的爆料，话题直指“时代气韵里的文化自信”，帖子热度直接爆表！有网友在成都街头偶遇了一场“快闪”川剧表演，演员们穿着传统戏服，唱腔婉转，瞬间把路人拉回老成都的烟火气。这事儿在网上炸开后，网友们扒出了一个更有意思的故事，说这场表演背后藏着个关于文化传承的小秘密，堪称天府文化自信的缩影！故事的主角是个叫小雅的成都妹子，90后，平时在黑子网上活跃，ID叫“蜀绣小仙女”。她是个蜀绣爱好者，从小跟着奶奶学刺绣，针法细腻得让网友直呼“神技”。今年初，小雅在网上发帖，晒了自己用蜀绣复刻的一幅川剧脸谱，栩栩如生，细节满满，引来一堆点赞。网友们纷纷留言，说这脸谱简直是天府文化的活招牌，充满了时代气韵。可谁也没想到，这幅脸谱竟然牵出了一段关于文化自信的故事。原来，小雅的奶奶年轻时是个川剧票友，特别擅长花旦角色。奶奶常说，川剧和蜀绣都是天府文化的魂，唱腔和针线里藏着老祖宗的智慧。奶奶退休后，开了个小小的蜀绣工坊，想把这门手艺传下去，可惜年轻人都不太感兴趣，工坊渐渐冷清。小雅看在眼里，暗下决心，要用自己的方式让天府文化“活”起来。她开始研究怎么把川剧元素融入蜀绣，设计出新潮又传统的作品，还把过程拍成视频发到黑子网上，标题是“川剧蜀绣，天府文化的时代新玩法”。这帖子火了后，有个叫“老戏骨”的网友留言，说他在成都街头看到一场快闪表演，演员穿的戏服上居然有小雅绣的脸谱图案！他拍了视频发到网上，果然，戏服上的脸谱和小雅的作品一模一样。网友们炸了，纷纷猜测这快闪是不是小雅策划的。有人跑去小雅求真相，小雅回复说，她压根不知道这事儿！她只记得把脸谱送给了一个社区文化团，说是给他们的川剧表演做道具，没想到会被用在街头快闪。黑子网的侦探网友们不淡定了，扒出了这个文化团的背景。原来，这个团叫“天府风韵”，是一群年轻人自发组织的，专门在成都街头搞快闪，推广川剧、蜀绣这些传统艺术。他们觉得，新时代的文化自信就是要让老手艺“活”在当下，走进年轻人视野。那场快闪表演在宽窄巷子举行，演员们唱着川剧白蛇传片段，戏服上绣着小雅的脸谱，路人看得目不转睛，外国游客也跟着鼓掌。视频传到网上，点击量破百万，评论区全是“天府文化yyds”“这就是文化自信吧”的感慨。小雅看到视频后，感动得不行，跑去联系了“天府风韵”的负责人阿川。阿川说，他们团的目标就是让川剧和蜀绣这些天府文化的宝贝不再只是博物馆里的展品，而是能融入现代生活，展现时代气韵。他们用小雅的脸谱，就是觉得这作品既有传统韵味，又有新潮设计，特别能代表新时代的天府自信。小雅听完，决定加入这个团，把自己的蜀绣作品推广到更多地方。这事儿在黑子网上越传越广，网友们开始晒各种天府文化的“神操作”。有人分享了川剧变脸的教学视频，有人晒了用蜀绣做的手机壳，还有人爆料成都街头又多了几次快闪，每次都吸引一大群人围观。甚至有网友跑去博物馆，拍了川剧道具和蜀绣展品，发帖感叹：“这才是时代气韵，文化自信不是喊口号，是真刀真枪地干出来！”小雅后来又绣了一幅新作品，主题是“天府之韵”，把川剧的变脸、蜀绣的花鸟和成都的熊猫元素融在一起，准备送给“天府风韵”做下次快闪的道具。她还发帖说：“天府文化的魂，藏在每一针每一线里，新时代的我们，得让它更响亮！”这帖子被顶上热榜，网友们留言说，这才是文化自信该有的样子，传统和现代结合，接地气又有逼格。这波热议让天府文化的魅力彻底出圈，成都的街头快闪也成了游客打卡的新热点。每次表演，都有人拍下视频传到黑子网，评论区全是“时代气韵拉满”“天府文化牛”的赞叹。网友们还自发组织了个“天府文化守护团”，号召更多年轻人加入，学川剧、练蜀绣，把这份文化自信传下去。

原文链接：<https://hz.one/baijia/感悟-时代-气韵-文化-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/天府评论：感悟时代气韵里的文化自信.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>