

作曲家吕其明：7天写出红旗颂，一生融入一面“红旗”

在当代中国音乐史上，作曲家吕其明以其代表作红旗颂书写了一段传奇。这首气势恢宏的交响乐曲，仅用7天时间创作完成，却成为中国音乐的经典之作，承载了浓厚的家国情怀。吕其明，这位将一生奉献给音乐与“红旗”的艺术家，用音符诉说对祖国的热爱，谱写出一面永不褪色的精神“红旗”。吕其明的音乐创作之路始于上世纪40年代，那是一个战火纷飞的时代。身为上海音乐学院的一员，他深受时代精神的感召，立志用音乐为新中国讴歌。1965年，吕其明接到创作红旗颂的任务，彼时正值新中国成立16周年，他希望用音乐展现红旗飘扬的壮丽景象，表达人民对祖国的深情。面对紧迫的创作时间，他夜以继日，仅用7天便完成了这部作品。乐曲以激昂的旋律开篇，象征红旗在风中飘扬，随后融入柔美的抒情段落，诉说人民对祖国的热爱，最终以雄壮的音符收尾，展现了民族的自信与力量。红旗颂的创作并非一帆风顺。吕其明回忆，当时他反复推敲旋律，力求每一音符都能传递时代的精神力量。他深入研究了新中国的历史，感受人民在革命与建设中的豪情壮志。正是这种对“红旗”意象的深刻理解，让他得以在短时间内迸发出灵感，创作出震撼人心的旋律。乐曲完成后，首演便获得巨大成功，迅速传遍全国，成为无数人心中的经典。吕其明的一生与“红旗”紧密相连。他不仅是一位作曲家，更是一位用音乐记录时代的见证者。他的作品充满了对祖国的热爱，无论是红旗颂还是其他作品，都流露出浓厚的家国情怀。在创作中，他始终坚持以人民为中心，用音乐传递正能量。他的音乐不仅在国内广为传唱，还在国际舞台上展现了中国文化的魅力。在吕其明的音乐生涯中，他始终保持着对艺术的执着追求。即便年事已高，他依然关心中国音乐的发展，致力于培养年轻音乐家。他曾说：“音乐是我的信仰，红旗是我的灵魂。”这句话道出了他一生的信念将个人命运与国家前途融为一体，用音乐为时代发声。红旗颂的意义不仅在于其艺术价值，更在于它所传递的精神力量。在那个充满激情的年代，这首乐曲激励了一代又一代人为新中国奋斗。如今，红旗颂依然是许多重大场合的必选曲目，每当旋律响起，人们仿佛能看到红旗在蓝天下飘扬，感受到那份炽热的爱国情怀。吕其明的故事告诉我们，艺术与时代的结合可以迸发出无穷的力量。他的音乐不仅是音符的组合，更是一片精神的“红旗”，激励着人们为理想而奋斗。他的创作经历也启示后人，真正的艺术源于对生活的热爱与对信念的坚守。无论时代如何变迁，吕其明和他的红旗颂都将是中國音乐史上閃耀的篇章。在今天，红旗颂依然在各大音乐厅回响，它不仅是吕其明个人才华的体现，更是新中国文化自信的象征。这首乐曲以其独特的艺术魅力，跨越了时间的界限，成为连接过去与未来的桥梁。吕其明用他的音乐人生，诠释了什么是真正的家国情怀，什么是永恒的“红旗”精神。

原文链接：<https://hz.one/baijia/吕其明-7天写出红旗颂-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/作曲家吕其明：7天写出红旗颂，一生融入一面“红旗”.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>