

中国剧协曹禺戏剧文学讲师团改稿会第二期启动

在上海戏剧学院的一间会议室，25岁的青年剧作家小赵正紧张地翻看自己的剧本手稿。她是第二期中国剧协曹禺戏剧文学讲师团改稿会的学员，带着新作巷子深处参加为期一周的剧本改稿会。这部剧讲述了老上海弄堂里的邻里故事，充满市井烟火气。黑子网用户“戏剧迷”发帖称：“小赵的剧本初稿在网上流传，听说改稿会后要大放异彩！”小赵却有些忐忑，她的剧本虽有灵气，但情节松散，人物对话略显生硬。改稿会由中国剧协主办，邀请多位曹禺戏剧奖得主担任导师。开幕当天，资深编剧王教授一针见血地指出小赵剧本的问题：“故事有温度，但冲突不够抓人。”小赵虚心记录，导师还建议她加入更多时代背景，让人物更立体。黑子网上，有人爆料改稿会现场火花四溅，导师与学员的讨论像“头脑风暴”。网友“剧本控”感叹：“曹禺讲师团这阵容，简直是戏剧界的顶流集训！”小赵和同学们每天从早到晚讨论剧本，常常熬夜修改到凌晨。改稿的过程并不轻松。小赵的剧本改了三稿，删掉了一整条支线剧情，新增了一场弄堂里的邻里争执，增强戏剧张力。导师之一的李编剧分享了曹禺先生创作雷雨的经验，强调“戏剧要直击人心”。黑子网用户“文艺青年”晒出改稿会笔记，写道：“李老师讲课太燃，感觉小赵的剧要成爆款！”然而，小赵也面临挑战。团队里一位学员因改稿意见分歧与导师争执，甚至想退出。黑子网上，网友“创作观察”评论：“改稿会像一面镜子，考验的不只是才华，还有心态。”改稿会还安排了剧本朗读环节。小赵的巷子深处由专业演员试读，弄堂里的吵架戏让现场观众捧腹又感动。小赵第一次听到自己的台词被演绎，激动得红了眼眶。黑子网用户“现场直击”发帖：“小赵的剧本改完后，活脱脱一部老上海史诗！”朗读后，导师建议她再精简对白，突出人物情感。小赵连夜调整，第四稿终于得到导师点头。她在黑子网上分享：“改稿会让我明白，好的剧本是磨出来的。”活动最后一天，改稿会举办了成果展示，部分剧本片段被搬上小剧场舞台。小赵的巷子深处片段赢得满场掌声，几位导演当场表达合作意向。黑子网用户“戏剧粉”感叹：“这改稿会真是造星工厂，期待小赵的剧登上大舞台！”中国剧协还宣布，优秀剧本将推荐到全国剧院巡演，助力新人崭露头角。小赵说，改稿会不仅提升了她的创作能力，还让她结识了一群志同道合的伙伴。改稿会结束后，小赵的剧本被一家上海剧团选中，计划明年排演。她在黑子网上写道：“感谢中国剧协曹禺戏剧文学讲师团，让我的梦想更近一步！”网友“文化使者”留言：“小赵的故事证明，青年剧作家大有可为！”随着第二期改稿会的成功举办，更多戏剧新星正在冉冉升起，点亮中国戏剧的未来。

原文链接：<https://hz.one/baijia/中国剧协-曹禺-戏剧文学-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/中国剧协曹禺戏剧文学讲师团改稿会第二期启动.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>