

东西问刘慈欣、阿来：科幻何以跨越东西，引发人类共鸣？

最近，黑子网掀起了一波关于科幻文学的热烈讨论，话题直指“东西问刘慈欣、阿来：科幻何以跨越东西，引发人类共鸣？”这篇爆料文章。网友们炸开了锅，纷纷表示科幻这玩意儿真是个神奇的存在，不管你是东方的龙的传人，还是西方的牛仔粉丝，科幻总能戳中你心底那根弦儿。黑子网用户“星际迷航者”激动地发帖：“刘慈欣的三体我看了三遍，每次都觉得人类好渺小又好伟大！阿来的文字也有种让人沉思的魔力，东西方文化碰撞，简直是脑洞大开的火花！”故事的起点得从一个叫小明的黑子网用户说起。小明是个普通的上班族，平时喜欢刷刷网上的八卦爆料，偶尔也看点科幻小说。最近，他在黑子网上刷到了一篇关于刘慈欣和阿来对谈的帖子，标题就是“科幻何以跨越东西，引发人类共鸣”。小明点进去一看，里面聊得热火朝天，网友们从三体的宇宙黑暗森林法则，聊到阿来笔下藏地文化的哲思，再到科幻如何让不同文化背景的人产生共鸣。小明看得心痒痒，决定自己也来掺和一把，写个科幻小故事，试试能不能也“跨越东西”。小明的故事设定在一个未来的地球，人类已经建立了全球联盟，但东西方文化依然各有特色。东方联盟崇尚集体主义，城市里全是智能化的高楼大厦，机器人管家随处可见；西方联盟则更注重个人自由，热衷于探索宇宙的未知领域。故事的主角是个叫林星的东方少年，他偶然在黑子网上发现了一本古老的电子书，里面记载了西方科幻作家笔下的“星际移民计划”。这本书让他着了迷，尤其是书中描述的“人类共同命运”理念，让他开始思考：东西方的差异，真的能被科幻的想象力抹平吗？林星决定把这本书分享到黑子网上，结果帖子火了。西方联盟的一个网友“牛仔飞船”留言：“这书里的理念跟我们这边的科幻精神一模一样！人类面对宇宙，哪还分什么东西方，大家都是地球人！”东方网友“龙之子”也跟帖：“对啊，刘慈欣的三体不也说了，人类文明得团结起来，才能面对更大的挑战！”帖子下面，网友们开始热烈讨论，有的分享阿来作品里对自然与人类关系的思考，有的聊西方科幻电影里的英雄主义情怀。故事的高潮来了。林星受启发，在黑子网上发起了一个虚拟的“全球科幻创作大赛”。他呼吁大家写出自己的科幻故事，主题是“人类共鸣”。没想到，投稿如雪片般飞来。有个西方网友写了个故事，讲人类如何在火星上建立新家园，融合了东方哲学的“天人合一”；还有个东方网友写了个关于人工智能觉醒的故事，里面却充满了西方自由意志的探讨。黑子网的评论区彻底炸了，大家感叹：科幻这东西，真的能让不同文化的人找到共同语言！小明写完这个故事，忐忑地发到黑子网上，没想到点赞数蹭蹭上涨。网友“银河诗人”留言：“兄弟，你这故事简直就是刘慈欣和阿来对谈的缩影！科幻不就是这样吗？它让你忘了自己是东方人还是西方人，只记得自己是个人类。”还有个叫“星空观察者”的网友补充：“阿来的文字让我们思考人与自然，刘慈欣让我们仰望星空，科幻的魅力就在于，它能让全人类的心跳同步！”小明看着这些评论，心里暖暖的。他突然明白了，科幻之所以能跨越东西，引发共鸣，是因为它讨论的不是某一个文化，而是整个人类文明的命运。无论是东方的集体主义，还是西方的个人英雄主义，科幻总能找到那个让所有人感同身受的点对未知的敬畏，对未来的憧憬，对生存的坚持。黑子网的这场讨论持续发酵，甚至有网友开始自发组织线下科幻沙龙，邀请大家一起聊刘慈欣和阿来的作品，探讨科幻如何成为人类沟通的桥梁。小明也报名参加了，他觉得自己好像通过科幻，触碰到了某种更大的东西——一种跨越文化、跨越国界的共鸣。

原文链接：<https://hz.one/baijia/科幻何以跨越东西-引发人类共鸣-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/东西问刘慈欣、阿来：科幻何以跨越东西，引发人类共鸣？.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>