

“青绿”在张家界山水中翩然起舞，为游客带来文旅新体验

10月15日，2025张家界文旅新项目“青绿山水”沉浸式演出在张家界国家森林公园正式亮相，吸引了无数游客的目光。这场以舞蹈诗剧只此青绿为灵感的大型户外实景演出，由张家界市文旅局联合国内知名艺术团队打造，旨在将中国传统青绿山水画的文化意蕴与张家界独特的石英砂岩峰林景观相结合，为游客带来一场视觉与文化的双重盛宴。演出选址于袁家界景区，背靠“哈利路亚山”原型地，依托天然的山水舞台，呈现出一幅流动的青绿画卷。“青绿山水”演出灵感源于2022年央视春晚爆红的舞蹈诗剧只此青绿，该剧以北宋画家王希孟的千里江山图为蓝本，展现了青绿山水画的瑰丽与灵动。此次张家界文旅项目将这一艺术形式创新性地搬到户外，结合袁家界、金鞭溪等标志性景点的自然风光，通过舞蹈、音乐、灯光和多媒体技术，打造出沉浸式的观演体验。演出以唐宋时期的青绿山水画为主题，融入张家界奇峰、秀水、幽谷的自然元素，讲述了一段人与自然和谐共生的故事。演员们身着青绿纱衣，在云雾缭绕的峰林间翩然起舞，仿佛将千里江山图的画卷“复活”在现实中。活动首日，吸引了来自全国各地的近万名游客前来观赏。据悉，演出团队由国内顶尖编导和舞蹈演员组成，导演组透露，为了契合张家界的自然环境，团队在排练中多次深入景区采风，力求让每一个动作、每一帧画面都与山水融为一体。演出时长约60分钟，分为“山川初现”“青绿流转”“人与自然”三个篇章，通过动态的舞台效果和演员的灵动表演，展现了青绿山水画的恢弘气势与细腻情感。现场观众纷纷表示，置身于张家界的奇峰异石中观看演出，仿佛穿越到了画中世界，体验到前所未有的文化震撼。张家界国家森林公园作为世界自然遗产地，以其独特的石英砂岩峰林地貌闻名，素有“人间仙境”之称。近年来，张家界持续探索文旅融合新模式，此次“青绿山水”演出的推出，不仅丰富了景区的旅游产品，也为游客提供了深度体验当地文化的机会。据张家界市文旅局统计，自演出项目公布以来，景区门票预订量同比增长了15，尤其吸引了大量年轻游客和文化爱好者。演出期间，景区还特别设置了“青绿”主题打卡点，如青绿画卷装置、互动拍照区等，让游客在观赏演出的同时，能更深入地感受青绿山水的艺术魅力。值得一提的是，“青绿山水”演出还融入了环保理念。演出团队在布景和道具设计上尽量减少对自然环境的影响，采用可循环材料，并通过灯光和投影技术替代传统的物理舞台搭建。主办方表示，这一设计不仅是为了保护张家界的生态环境，也是对只此青绿中“人与自然和谐共生”理念的呼应。此外，演出还与当地土家族文化相结合，部分音乐采用了土家族传统乐器，如咚咚隆和木叶吹奏，为表演增添了浓厚的地域特色。业内人士指出，“青绿山水”演出是张家界文旅融合的一次大胆尝试，也是对传统文化的创新传承。相比传统的观光旅游，这种沉浸式演出更能激发游客的文化共鸣，提升旅游体验的层次感。有游客在社交媒体上分享：“在张家界的山水中看青绿，感觉像是置身于一幅流动的画卷，太震撼了！”也有网友调侃：“这才是真正的人在画中游，张家界又给文旅圈扔了个大招！”作为2025年张家界文旅的重头戏，“青绿山水”演出计划持续至明年春季，每周在袁家界景区上演4至5场。主办方透露，未来还将推出夜场演出，并结合AR技术，增强观众的互动体验。张家界市文旅局负责人表示，未来将以此为契机，继续挖掘传统文化与自然景观的结合点，打造更多具有国际影响力的文旅品牌，让张家界从“国际张”迈向“文化张”。

原文链接：<https://hz.one/baijia/张家界山水-翩然起舞-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“青绿”在张家界山水中翩然起舞，为游客带来文旅新体验.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>