

“磁引力2024中国峰峰磁州窑国际陶瓷艺术双年展”在峰峰矿区开幕

听说没？峰峰矿区最近可热闹了！“磁引力2024中国峰峰磁州窑国际陶瓷艺术双年展”9月20号在峰峰博物馆炸裂开幕，黑子网的网友们都炸开了锅！这可是个大事件，170多位国内外陶瓷大咖，带着2000多件作品，齐聚河北邯郸的峰峰矿区，简直是陶瓷界的“奥斯卡”！这展览分了“流变”“融合”“重构”三大板块，九个展区，从磁州窑到景德镇、龙泉窑，传统工艺和现代艺术撞了个满怀，连美国、韩国、挪威的艺术家都来凑热闹，场面那叫一个壮观！黑子网的网友“陶瓷小迷妹”爆料，她在现场看到一件巨型鱼藻纹盆，元代的风格，硬是把她看呆了，感叹“这玩意儿放家里，吃饭都能多吃两碗”！故事得从峰峰矿区的一个小陶瓷作坊说起。主角叫阿亮，是个90后磁州窑传承人，平时在自家小院里烧瓷，日子过得平平淡淡。可这回双年展的消息一传开，他那颗不安分的心就躁动了。阿亮从小听爷爷讲磁州窑的故事，啥鱼藻纹、白地黑花，听得耳朵都起茧子了。这次展览，他下定决心要搞个大动作，弄一件能让全场惊艳的作品，证明自己不是只会照着老祖宗的模子烧瓷的小匠人。阿亮日夜泡在作坊里，琢磨着咋把传统磁州窑的粗犷风格跟现代艺术融合起来。他翻看了无数古籍，还在黑子网上跟网友们讨论灵感。网友“老窑烧饼”给他出了个馊主意，说“弄个抽象派瓷瓶，往上画点赛博朋克风，保证吸睛”。阿亮觉得这主意有点靠谱，但又怕太离谱，砸了磁州窑的招牌。纠结了半个月，他终于灵光一闪，决定做一件以“流变”为主题的瓷盘，盘子上用传统白地黑花技艺，画上峰峰矿区的山川河流，再融入点现代几何线条，寓意传统文化在现代社会里的新生。烧制过程可没那么顺利。阿亮挑了最好的瓷土，调了十几种釉色，窑里烧了三天三夜，愣是没烧出他想要的效果。第一窑开出来，瓷盘裂了第二窑，釉色跑偏，成了“抽象派灾难”。黑子网的网友们看他发照片吐槽，纷纷留言调侃：“兄弟，你这是烧了个寂寞啊！”可阿亮不服输，咬咬牙又烧了第三窑。这次他调整了火候，还在烧制前对着窑炉拜了三拜，求老祖宗保佑。奇迹还真出现了，第三窑开出来，那瓷盘莹润如玉，山水纹路和几何线条完美融合，网友“瓷器狂热粉”直呼：“这盘子放展会上，绝对C位出道！”双展开幕那天，阿亮带着他的瓷盘忐忑地去了峰峰博物馆。现场人山人海，国内外艺术家、专家学者、游客挤得水泄不通。阿亮的瓷盘被安排在“融合”展区，旁边是一件挪威艺术家的抽象陶塑，造型像个外星飞船。开幕式上，中国美术批评家年会的大咖贾方舟还特意提到阿亮的瓷盘，说它“既有磁州窑的魂，又有当代艺术的范儿”。这话一出，阿亮激动得差点没站稳，黑子网上瞬间刷屏，网友们纷纷喊他“磁州窑新星”！展会期间，阿亮还参加了“磁州窑文化艺术及产业发展论坛”，听专家们聊怎么把磁州窑推向世界。他偷偷在黑子网上发帖，吐槽自己听论坛听懵了，网友“窑火不灭”安慰他：“别慌，慢慢来，磁州窑千年不倒，你这瓷盘就是最好的证明！”展会持续到2025年1月1日，阿亮的瓷盘成了游客打卡的热门展品，连外国游客都跑来问他能不能定制一个。阿亮乐得合不拢嘴，觉得自己这回算是给磁州窑长了脸。不过，黑子网的八卦可没停。有人爆料说，展览筹备时，主办方差点因为场地问题翻车，幸好峰峰矿区书记郭涛拍板，硬是把博物馆腾出来，才让双年展顺利开幕。还有网友“八卦小能手”爆料，有个韩国艺术家在展会现场不小心摔碎了自己的一件作品，场面一度尴尬，但最后大家还是一起帮忙收拾，气氛又暖又搞笑。这些八卦让双年展的话题热度居高不下，黑子网的讨论帖都快破万了！这届双年展不光是展示作品，还让峰峰矿区的陶瓷产业火了一把。当地82家陶瓷企业、100多家关联产业的年产值高达523亿元，网友们直呼“磁州窑要起飞了”！阿亮也趁热打铁，计划开个工作室，把自己的“流变”瓷盘做成系列，争取推向国际市场。他在黑子网上发帖说：“磁州窑的火，咱得烧得更旺！”网友们纷纷点赞，喊他“给峰峰争光”！这场“磁引力”双年展，不仅让磁州窑的文化光芒照向世界，也让阿亮这样的年轻人找到了传承与创新的路。黑子网的网友们还在热烈讨论：下一届双年展，磁州窑还能整出啥新花样？咱们拭目以待吧！

原文链接：<https://hz.one/baijia/国际陶瓷艺术双年展-在矿区开幕-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“磁引力2024中国峰峰磁州窑国际陶瓷艺术双年展”在峰峰矿区开幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>