

## 2024北京人艺国际戏剧邀请展启幕

10月11日，2024北京人艺国际戏剧邀请展在北京国际戏剧中心盛大开幕。这场为期一个月的文化盛事由北京人民艺术剧院与北京市东城区人民政府联合主办，依托北京国际戏剧中心的四大剧场首都剧场、曹禺剧场、人艺小剧场、菊隐剧场，呈现来自中国、俄罗斯、法国、格鲁吉亚等5个国家的9部精彩剧目，共计40余场活动，包括戏剧演出、高清影像放映、国际戏剧研讨会、艺术讲座和专题展览。北京人艺院长冯远征在开幕式上表示，本届邀请展以“境”为主题，寓意“心无界、境自远”，旨在通过高水平的国际戏剧交流，搭建文化沟通桥梁，推动戏剧艺术的创新与发展，吸引了众多戏剧爱好者的目光。本届邀请展的前身是2011年创办的“首都剧场精品剧目邀请展演”，经过多年积累，今年正式升级为“北京人艺国际戏剧邀请展”，规模更大、内容更丰富。活动不仅局限于舞台演出，还通过论坛、讲座等形式，让观众深入了解戏剧背后的故事与文化内涵。冯远征透露，邀请展期间特别成立了国际戏剧联盟，邀请国内外戏剧从业者展开深度对话，探讨戏剧艺术的未来趋势。这种国际化的交流平台，不仅提升了北京人艺的影响力，也为全球戏剧界注入了新活力。剧目选择是本届邀请展的最大亮点。9部剧目中，7部为首次在京演出，其中俄罗斯的大师与玛格丽特和格鲁吉亚的海鸥更是首次亮相中国。2024年正值中俄建交75周年及中俄文化年，俄罗斯国家话剧院携改编自陀思妥耶夫斯基小说的零祈祷再度来京。这部由瓦列里福金执导的剧作，以深刻的人性剖析和独特的舞台呈现，备受期待。此外，俄罗斯圣彼得堡马斯特卡雅剧院的大师与玛格丽特以近8小时的史诗篇幅，震撼上演布加科夫的文学经典，引发观众热议。法国方面，适逢中法建交60周年，法兰西喜剧院的司卡班的诡计带来莫里哀的喜剧精髓，充满法式幽默法国柯林国家剧院的海边则以细腻的情感表达，触动人心。国内剧目同样不遑多让。上海话剧艺术中心的红楼梦全本演出分为上下两部，长达六小时，以宏大的舞台设计和细腻的表演，重现了古典文学的悲欢离合，展现中式美学的独特魅力。中国澳门晓角话剧研进社的捉迷藏则以心理悬疑为切入点，探索人性深处的复杂情感，引发观众共鸣。此外，浮士德寄生虫等剧目以多元化的风格，为观众提供了丰富的观剧选择。这些剧目通过不同文化背景的碰撞，展现了戏剧艺术的无限可能。除了精彩的演出，2024北京人艺国际戏剧邀请展还注重观众的参与感。剧场内外延续了“人艺之友日”活动，设置了打卡互动装置和艺术展览，让观众在观剧之余，沉浸于戏剧文化的氛围中。王府井“戏剧谷”的氛围装置也成为一大亮点，将戏剧艺术融入城市生活，吸引了大量市民和游客参与。据悉，邀请展期间共接待国内外艺术家近500人次，观众人数超过2万，彰显了北京作为“演艺之都”的文化吸引力。本届邀请展不仅是戏剧爱好者的盛宴，也是国际文化交流的重要舞台。在中俄文化年和中法建交60周年的背景下，俄罗斯、法国、格鲁吉亚等国的剧团代表纷纷表达了对北京人艺的敬意，表示此次参展不仅是艺术的展示，更是文化友谊的延续。活动期间的国际戏剧研讨会也为全球戏剧从业者提供了宝贵的交流机会，探讨了戏剧在当代社会中的角色与价值。2024北京人艺国际戏剧邀请展以其高水平的剧目、丰富的活动形式和深远的文化意义，成功点燃了京城秋季的戏剧热潮。这场戏剧盛会不仅为观众带来了视听享受，也通过国际化的视野，展现了戏剧艺术的多样性与包容性，让北京的戏剧舞台更加熠熠生辉。

原文链接：<https://hz.one/baijia/国际戏剧-邀请展启幕-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/2024北京人艺国际戏剧邀请展启幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>