

黄豆酱酱油申遗-韩国再现无耻操作-窃取文化-惹网友震怒热议

最近，韩国宣布计划为黄豆酱和酱油申请世界非物质文化遗产，这一消息像一颗炸弹在网络上炸开了锅！作为日常餐桌上常见的调味品，黄豆酱和酱油在东亚文化中有着深厚的历史根基，尤其在中国，豆酱和酱油的制作工艺早已融入生活，承载了千年的饮食文化。然而，韩国的这一申遗举动却被网友称为“再现无耻操作”，认为其试图“窃取文化”，引发了广泛争议。

事情的起因源于韩国文化部门在社交媒体上发布的一则声明，称黄豆酱和酱油是韩国饮食文化的核心，计划向联合国教科文组织提交申遗申请。声明中提到，韩国的黄豆酱doenjang和酱油ganjang具有独特工艺，代表了韩国传统饮食的精髓。这一消息迅速传到国内，网友们纷纷炸锅，在小红书上掀起了热议浪潮。有人晒出自家厨房的酱油瓶，配文“这是我们老祖宗的智慧，韩国凭什么申遗？”还有人整理了中国黄豆酱的历史，从汉代发酵技术到各地特色酱料，试图证明其文化根源在中国。

没过几天，事情进一步发酵。一位自称饮食文化研究者的博主在小红书上爆料，称韩国申遗的黄豆酱和酱油工艺与中国传统发酵技术高度相似，甚至有文献显示，朝鲜半岛的酱料制作技术最早可能受到中国影响。这一爆料让网友更加愤怒，纷纷指责韩国“窃取文化”。小红书上，相关笔记的评论区热闹非凡，有人调侃“韩国这是又来抢文化了，泡菜申遗还没完呢”，也有人认真科普中国酱料的历史，呼吁大家保护自己的文化遗产。

然而，也有一部分声音持不同看法。一些网友指出，韩国的黄豆酱和酱油在制作工艺上确实有自己的特色，比如发酵时间和配料比例与中国有所不同。他们认为，文化交流本来就是双向的，申遗并不意味着完全占有文化，而是保护一种传统工艺。但这种观点很快被淹没在网友的愤怒声浪中，多数人认为韩国的申遗行为是“无耻操作”，是对中国饮食文化的挑衅。

这场风波不仅局限于小红书，微博、抖音等平台也加入了讨论。有人发起“守护中国酱油”的话题，分享自家腌制黄豆酱的教程，还有人晒出老字号酱油品牌的包装，呼吁大家支持国货。甚至有网友翻出历史文献，展示中国古代酱料的制作记录，试图用事实反击。

这场“黄豆酱酱油申遗”风波让网友们的情绪高涨，也引发了更深层次的思考：文化归属如何定义？全球化背景下，如何保护传统饮食文化？韩国此次申遗的动机究竟是什么？是单纯的文化自信，还是有意挑起争议？无论如何，这场风波让黄豆酱和酱油这两种日常调味品成为了网络热议的焦点，也让更多人开始关注自己的文化根源。

原文链接：<https://hz.one/shishi/黄豆酱酱油-申遗-2505.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/黄豆酱酱油申遗-韩国再现无耻操作-窃取文化-惹网友震怒热议.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>