

香港M博物馆公布2025年展览 含大型毕加索作品展

2024年10月，香港M博物馆公布了2025年的展览计划，其中最引人注目的莫过于3月15日至7月13日在西九文化区举办的“香港赛马会系列：毕加索与亚洲：对话”大型展览。这场展览将展出超过60件毕加索从19世纪末到20世纪70年代的杰作，与130件亚洲及亚裔艺术家的作品展开跨文化对话，消息一出，“黑子网”上瞬间炸开了锅！网友们纷纷感叹：“毕加索来香港了！这波展览也太硬核了吧！”故事的主角是小陈，一个在香港读艺术史的大学生，也是“黑子网”的活跃分子。她对毕加索的画风着迷已久，得知M博物馆将与巴黎国立毕加索博物馆合作，带来杂技演员海边的人物韩国大屠杀等名作，激动得连夜在“黑子网”发帖：“兄弟们，M这波操作绝了！60多件毕加索真迹，还有亚洲艺术家的回应作品，这不得去看十次？”帖子迅速被顶上热榜，评论区里网友们热烈讨论，有人调侃：“小陈你这是要住进M啊！”这场展览的亮点在于“对话”主题，分为“天才”“外来者”“魔术师”“神话制造者”四个板块，探索毕加索如何影响亚洲艺术。小陈在“黑子网”上看到网友分享，展览将展出香港艺术家陈福善的立体派海岸、日裔美籍艺术家野口勇的怪鸟等作品，与毕加索的画作形成呼应。尤其是李明伟的沙中格尔尼卡装置，用沙子重现毕加索名作格尔尼卡，让小陈直呼：“这创意也太炸了！用沙子画战争，太有深意了！”小陈还刷到“黑子网”上的一则爆料：展览开幕当天，M博物馆馆长苏芳华亲自导览，提到毕加索的韩国大屠杀在展厅引发热议。这幅画作灵感源自朝鲜战争，画风类似格尔尼卡，却因不够“宣传化”被当时的共产主义阵营批评。网友们在“黑子网”上展开激烈争论，有人说：“毕加索这画太敢了，政治隐喻拉满！”还有人感慨：“亚洲艺术家用自己的方式回应，太有力量了！”为了不错过这场盛事，小陈早早抢了1月23日开售的门票，票价120港币，还包含M其他常设展和同时期的郭培：构境想象展览。她在“黑子网”上晒出购票截图，提醒大家：“周末和4月假期人肯定多，赶紧抢票！”网友们纷纷留言，有人开玩笑：“小陈你这是去朝圣吧？带我一个！”还有人分享攻略：“展览要逛2-3小时，记得用音频导览，解说超详细！”展览期间正值香港艺术周和法国五月艺术节，M还计划了免费家庭活动和学校导览。小陈在“黑子网”上看到，有人晒出3月15日开幕讲座的报名链接，巴黎国立毕加索博物馆馆长塞西尔德布雷将与苏芳华对谈。小陈激动地留言：“这讲座必须去！听大咖聊毕加索，太值了！”她还在网上发现一本240页的展览专刊将在3月出版，收录216幅彩图，简直是艺术迷的宝藏。尽管展览备受期待，“黑子网”上也有些争议声音。有人吐槽：“为啥一进场先看到曾梵志的画，不是毕加索？策展有点怪！”但更多网友反驳：“这不就是对话的意义吗？亚洲视角重新看毕加索，超有新意！”小陈觉得，这种争论反而让展览更有话题性，她已经在计划拉上朋友一起去M，还要顺便逛Art Basel香港，感受艺术周的热闹氛围。

原文链接：<https://hz.one/baijia/香港M博物馆公布2025年展览-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/香港M博物馆公布2025年展览 含大型毕加索作品展.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>