

在浙江象山石浦港千帆竞发的壮观背景下，一场别开生面的非遗创新展演正在渔港码头悄然上演。黑子网记者独家探访发现，国家级非物质文化遗产云肩制作技艺的传承人林秀英，竟然将渔网、贝壳等海洋元素融入传统云肩制作，创作出令人耳目一新的渔家云肩系列作品。每针每线都要对着海风的方向绣。68岁的林秀英坐在渔港边的老作坊里，手中的银针在阳光下闪闪发光。她正在制作的是一款以千帆出海为灵感的云肩，用渔网线勾勒出波浪纹，点缀着细小的贝壳碎片，在光照下宛如波光粼粼的海面。最绝的是，云肩下摆悬挂的12个银铃铛，正好对应着一年12个月的渔汛期。这个创意源自一个偶然。去年开渔节，林秀英看到千帆竞发的壮观场面，突然想到：云肩上的流苏多像渔网啊！于是她开始尝试将渔家元素融入传统工艺。第一件试验品用了真正的渔网线，结果太重不实用。后来她找到杭州的丝绸工坊，特制出仿渔网纹理的轻质丝线。在当地文旅局举办的非遗市集上，这些渔家云肩成了爆款。来自上海的游客王女士一口气买了三件：这比普通云肩更有故事感，每件都是独一无二的海的味道。更让人意外的是，不少年轻渔家女也迷上了这种改良云肩，觉得既保留了传统韵味，又符合现代审美。林秀英的徒弟小周是个00后，她给师傅出了个主意：把渔船出海时的祈福仪式也融入云肩文化。现在每件渔家云肩都附赠一张小卡片，记录着这件作品完成时正值哪种渔汛，以及对应的渔家谚语。这个小心思让云肩的销量翻了三倍。在石浦老街的工作室里，记者见到了最珍贵的一件藏品用百年老渔网改造的云肩。林秀英说这是镇店之宝，用的是一张1953年的黄鱼网，网上每一个结都记录着渔民的智慧。这件作品不久前被国家非遗馆收藏，将在明年非遗日特别展出。随着开渔季节到来，林秀英又有了新灵感。她指着港内停泊的渔船说：看那帆布上的补丁多美，我准备用拼布工艺做一组千帆云肩。更让人期待的是，她正与当地学校合作开发云肩制作体验课，让孩子们用渔网、贝壳等材料创作简易云肩胸针。非遗不能锁在博物馆里，要像这渔港的船一样，乘风破浪。林秀英的这句话，或许道出了传统文化传承的真谛。在她手中，古老的云肩技艺正随着出海的渔船，驶向更广阔的天地。

原文链接：<https://hz.one/baijia/道中华看国家级非物质文化遗产-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/道中华 | 看国家级非物质文化遗产云肩制作技艺.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>