

嘿，兄弟们，黑子网独家爆料！今天咱们聊聊国家级非物质文化遗产建瓯挑幡，这可不是一般的民间艺术，背后藏着一段与民族英雄郑成功有关的传奇故事！黑子网的用户们早就炸开了锅，纷纷晒照片、发感想，评论区热闹得不得了。这次咱们通过一个普通家庭的故事，带大家走进建瓯挑幡的魅力世界。故事的主角是福建建瓯的陈大爷一家。陈大爷今年70岁，退休前是当地小学的体育老师，年轻时就是建瓯挑幡的忠实粉丝。陈大爷的孙子小陈，今年15岁，活泼好动，对传统文化充满好奇。最近，小陈在学校里学到了关于非物质文化遗产的知识，回家后缠着爷爷讲讲建瓯挑幡的故事。陈大爷一听，乐呵呵地拉着孙子坐到院子里，开始讲述那段尘封的历史。陈大爷说，建瓯挑幡起源于明末清初，与郑成功收复台湾的壮举息息相关。当年，郑成功率军收复台湾后，建瓯的将士们凯旋归来，为了纪念那些英勇牺牲的战友，他们将军旗捆在长竹竿上尽情挥舞，以此表达对英烈的怀念。久而久之，这种习俗逐渐演变成了建瓯特有的挑幡艺术，流传至今已有300多年历史。小陈听得津津有味，眼睛里闪烁着好奇的光芒。陈大爷接着说，建瓯挑幡的表演可不简单，它要求表演者用肩膀、头顶、牙齿甚至鼻子等身体部位挑起一根长达10多米、重达20多公斤的毛竹幡，还要保持幡不倒，动作流畅，配以古典服饰和民间锣鼓音乐，场面既豪放又不失典雅。小陈一听，惊呼：“这也太厉害了吧！爷爷，你年轻时会挑幡吗？”陈大爷笑着摇摇头：“我年轻时也学过，但没练到那个水平。不过，我认识一个高手，就是咱们村的祝石梁师傅，他可是国家级非物质文化遗产代表性传承人！”小陈一听，立马来了精神，嚷着要拜师学艺。陈大爷拍拍孙子的头：“学这个可不容易，要吃苦耐劳，还得有毅力。”几天后，陈大爷带着小陈去拜访了祝石梁师傅。祝师傅今年67岁，是建瓯市挑幡艺术团的团长，他热情地接待了祖孙俩，并带他们参观了挑幡的训练场地。小陈一进门就看到几根高高的毛竹幡，上面画着吉祥图案，竿顶还扎着彩灯和六角宝塔，看得他眼花缭乱。祝师傅拿起一根较轻的幡，示范了几个基本动作，只见他肩挑、头顶，幡在空中稳稳地转动，丝毫不倒。小陈看得目瞪口呆，忍不住鼓掌叫好。祝师傅笑着说：“挑幡不仅要力气，还得掌握平衡，练个十来年才能娴熟。”他还透露，建瓯挑幡在国内外演出时备受好评，曾在上海世博会上亮相，让世界见识了这一“华夏绝艺”。小陈听得心潮澎湃，立马请求祝师傅收他为徒。祝师傅欣然答应，并告诉他：“学挑幡不仅能强身健体，还能传承我们的文化遗产，这是一份责任。”从那天起，小陈每天放学后都去祝师傅那里练习，起初练得腰酸背痛，但他咬牙坚持，渐渐地能挑起小幡了。几个月后，建瓯举办了一场非物质文化遗产展演，小陈也有幸登台表演。他虽然只是个新手，但那股认真劲儿和对传统文化的热爱感染了在场的观众。表演结束后，小陈在黑子网上发帖分享了自己的经历：“今天我第一次公开表演建瓯挑幡，虽然技术还不成熟，但能为传承这一国家级非物质文化遗产尽一份力，我感到无比自豪！”帖子一发，立马引来一堆点赞和评论，有人说：“小兄弟加油，你是我们的骄傲！”还有人感叹：“建瓯挑幡真是太神奇了，我也要去学！”

原文链接：<https://hz.one/baijia/道中华-国家级非物质文化遗产-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/道中华 | 国家级非物质文化遗产：建瓯挑幡.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>