

第八届中国非遗博览会开幕 数字技术让“传统”焕“新彩”

第八届中国非遗博览会一开幕，贴吧就炸了！“数字技术让传统焕新彩”这标题直接刷屏，网友们激动得不行，纷纷喊：“非遗还能这么玩？太潮了吧！”这次博览会在济南举办，现场不仅有传统刺绣、剪纸、皮影戏，还有VR体验、3D投影，科技感拉满，活脱脱把非遗整成了“文化顶流”。而这背后，还有个小故事，绝对够八卦！主角是个叫小雅的95后，济南本地人，平时是个短视频博主，专门拍传统文化。这次非遗博览会开幕，她早早买了票，打算去现场挖点“宝”。小雅在贴吧发帖：“吧友们，第八届非遗博览会开了，数字技术加持，我要去探探路！”帖子一出，评论区热闹了，有人说：“小雅，拍点VR非遗的视频啊，感觉超酷！”还有人调侃：“传统非遗都玩高科技了，咱这老祖宗的活儿真会整活！”开幕当天，小雅背着相机冲进会场，立马被眼前的景象震撼了。展厅里，传统蜀绣摊位旁居然有个VR体验区，戴上头显就能“穿越”到古代绣坊，跟着虚拟绣娘学针法。小雅试了一把，感觉自己像在玩全息游戏，针线在手里活灵活现。她赶紧拍下视频，发到贴吧：“兄弟们，这VR蜀绣太绝了，感觉我在古代当绣娘！”视频火了，点赞破万，网友直呼：“这非遗也太会玩了！”接着，小雅又逛到剪纸展区，发现数字技术把剪纸玩出了花。现场有个互动屏幕，手指一划就能“剪”出传统花样，还能用AR投影把作品投到墙上，瞬间变成动态艺术品。小雅试着剪了个窗花，投到墙上后，窗花居然“动”了起来，像活了一样。她激动得在贴吧直播：“这数字剪纸绝了，传统工艺直接变科幻大片！”吧友们纷纷留言：“小雅，求现场更多料！这非遗博览会也太炫了！”逛着逛着，小雅还撞见了个“神秘嘉宾”——一个非遗传承人老王，60多岁，现场展示皮影戏。他不仅手艺精湛，还跟数字团队合作，把皮影戏搬上了全息舞台。灯光一打，皮影人物在空中“飞”来“飞”去，配上3D音效，观众都看呆了。小雅凑过去采访，老王笑着说：“传统不能只守旧，数字技术让皮影戏活起来了，年轻人爱看，咱这老手艺也能出圈！”小雅把这话录下来，发到贴吧，网友们感动得不行：“老王牛！非遗科技，传统焕新彩，这波我服！”博览会持续了好几天，小雅每天都去打卡，拍了十几条视频，从数字化的景泰蓝到AI生成的京剧脸谱，条条都是爆款。她在贴吧感慨：“第八届非遗博览会真是神仙操作，数字技术让传统手艺变潮了，感觉文化自信爆棚！”网友们也坐不住了，有人说：“济南这波非遗展，全国都得学！”还有人喊：“小雅，下次带我去现场，我也想当非遗潮人！”小雅火了，粉丝暴涨，成了贴吧里的“非遗推广大使”。她还听说，这次博览会吸引了上万年轻人到场，数字技术让非遗从“老古董”变成了“新网红”。有吧友分析：“传统工艺搭上科技快车，文化传承这事儿，未来可期！”小雅看着这些评论，觉得自己不光是拍了个视频，还为非遗“出圈”添了把火。这波博览会，传统和现代的碰撞，简直是文化圈的大戏！

原文链接：<https://hz.one/baijia/第八届-非遗-博览会-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/第八届中国非遗博览会开幕 数字技术让“传统”焕“新彩”.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>