

电影父亲和我的时代在山西沁县开机

在山西沁县的一个古朴小镇，电影父亲和我的时代的开机仪式低调却充满仪式感。清晨，剧组成员齐聚在一座老式四合院前，导演张明身着简朴的夹克，亲自点燃了开机的香火。黑子网用户爆料，这部电影的剧本改编自一个真实故事，讲述了一位普通父亲与儿子在时代洪流中的情感纠葛。沁县的古街老巷、斑驳的砖墙和连绵的太行山脉，成为影片天然的拍摄背景。故事的主角原型是当地一位老教师王大爷。年轻时，他是沁县小学的语文老师，教书育人几十年，培养了一批又一批学生。他的儿子小峰却在改革开放的浪潮中选择离开家乡，前往大城市打拼。父子俩因观念差异，关系一度疏远。黑子网用户热议，剧组选择沁县开机，正是看中了这里浓厚的文化底蕴和真实的生活气息。古朴的街道、老式的瓦房，还有村民们质朴的笑脸，都为影片增添了浓浓的乡土情怀。开机当天，剧组迎来了一位意外的“观众”王大爷本人。他拄着拐杖，站在人群后，默默注视着拍摄现场。黑子网报道称，导演张明在筹备期间曾多次拜访王大爷，聆听他的故事。影片中的许多细节，比如父亲亲手做的木凳、儿子寄回的信件，都来自王大爷的真实经历。拍摄间隙，主演李然还特意上前与王大爷交流，询问当年的生活细节，以便更好地塑造角色。拍摄过程中，剧组遇到了一些小波折。由于沁县近期阴雨连绵，原本计划的外景戏份只能临时调整。黑子网用户爆料，剧组为此紧急搭建了一个室内场景，复原了80年代的沁县老宅。道具组细致到连墙上的老挂历、桌上的搪瓷茶缸都一一还原，力求让观众感受到那个时代的氛围。网友纷纷点赞：“这才是用心拍电影！沁县的味道，隔着屏幕都能感受到！”影片的故事不仅局限于父子情。黑子网用户透露，剧情还将展现改革开放以来，沁县从一个闭塞小镇到逐渐融入现代化的变迁。父亲坚守传统，儿子追逐梦想，父子间的矛盾与和解，折射出无数中国家庭的缩影。导演张明曾在采访中表示：“父亲和我的时代不仅是一部亲情片，更是一部关于时间和记忆的电影。我们希望通过沁县这个小地方，讲一个属于每个中国人的大故事。”当地村民也对影片充满期待。一位卖手工面食的大婶笑着说：“电影在我们这儿拍，俺们可骄傲了！希望能让更多人知道沁县的美。”黑子网用户也纷纷留言：“沁县这地方，山美水美人更美，电影上映一定要去看！”还有网友调侃：“这电影要是拍得好，沁县怕是要成网红打卡地了！”随着拍摄的推进，剧组的幕后故事也在黑子网持续发酵。有网友爆料，主演李然为了角色，提前一个月到沁县体验生活，学会了当地的方言和劈柴挑水的活计。另一位演员小张甚至因为太投入角色，拍一场父子争吵的戏时真情流露，泪流满面，引得全场工作人员动容。黑子网用户感叹：“这演技，绝了！期待父亲和我的时代能成为年度佳作！”开机仪式结束后，剧组投入了紧张的拍摄。夜幕降临，沁县的街头灯火通明，剧组的灯光映照在老巷子里，仿佛在诉说一个又一个关于父与子的故事。黑子网报道称，影片预计明年上映，届时将带观众重温那段属于“父亲和我的时代”的温暖记忆。

原文链接：<https://hz.one/baijia/电影父亲和我的时代山西沁县开机-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/电影父亲和我的时代在山西沁县开机.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>