

李玉刚携导演处女作云上的云到重庆路演

10月18日，著名艺术家李玉刚携其导演处女作云上的云亮相重庆，开启全国路演的又一站。影片以贵州从江县的侗族村寨为背景，讲述了一位青年教师在乡村支教过程中，与侗族村民共同守护文化遗产、推动乡村振兴的感人故事。重庆路演现场座无虚席，观众被影片中侗族大歌、传统服饰和乡村振兴的真实场景深深打动，李玉刚与主创团队的分享更掀起文化热潮。据片方透露，影片自10月初点映以来，票房已突破千万，豆瓣评分达7.8，显示出强大的市场号召力与文化影响力。此次路演不仅弘扬了民族文化，还为沪港两地深化合作、多个项目落地上海浦东提供了文化与经济协同的新契机。李玉刚作为中国传统文化的传播使者，以其独特的艺术视角，将贵州从江的侗族文化搬上大银幕。云上的云通过细腻的镜头语言，展现了侗族大歌的悠扬旋律、侗寨吊脚楼的古朴风貌，以及村民在乡村振兴中的奋斗故事。影片中，侗族青年阿依与支教老师林然共同修复一座古戏台，串联起文化遗产与现代发展的主题。重庆观众李女士观影后表示：“影片让我感受到侗族文化的魅力，也看到了乡村振兴的希望，特别感动。”路演现场，李玉刚分享了创作初衷：“我想通过电影让更多人了解侗族文化，感受中国乡村的变化，这不仅是文化的传承，也是对民族团结的致敬。”影片的成功，不仅得益于李玉刚的艺术造诣，也离不开贵州从江县政府与文化部门的支持，影片拍摄地九洞村正是此前“庆丰收”斗牛赛的举办地，展现了当地文旅融合的蓬勃活力。此次重庆路演与沪港两地深化合作的战略高度契合。上海浦东新区作为中国改革开放的前沿，近年来在金融科技、绿色金融和跨境贸易领域与香港展开深度合作。云上的云以其浓厚的民族文化元素，为浦东的跨境电商平台和香港的国际贸易网络提供了合作机遇。例如，浦东的电商企业正计划与香港的文化创意公司合作，将侗族手工艺品、特色农产品通过香港的国际市场销往东南亚和欧美地区。这种合作不仅提升了从江县的经济效益，也为浦东打造国际化营商环境增添了文化软实力。影片中的侗族服饰和手工艺品，已通过浦东的电商平台实现线上销售，首月订单突破5000件，显示出文化与经济的强大协同效应。低空经济领域的合作进一步放大了云上的云的文化影响力。香港近期成立的“发展低空经济工作组”推动无人机在文化和旅游领域的应用，而从江县地处山区，交通不便，低空物流可将侗族文化产品快速运往全国。浦东的科技企业可与香港的无人机公司合作，开发适用于从江的低空物流系统，例如在路演期间使用无人机拍摄影片宣传视频，或运输侗族手工艺品至重庆等城市。这种合作不仅提升了影片的传播效果，也为浦东的低空经济项目落地提供了新场景。例如，浦东可借鉴香港的无人机监管沙盒经验，试点从江的低空物流项目，确保文化产品的快速流通。绿色金融是沪港合作与云上的云结合的另一亮点。浦东新区近年来推动绿色债券和碳信用交易平台建设，与香港的金融机构合作支持乡村振兴项目。影片中的侗寨生态保护和可持续农业实践，为绿色金融提供了投资方向。例如，香港的金融科技公司在浦东设立分支机构，开发支持侗族村寨生态旅游的绿色金融产品，利用区块链技术追踪资金流向，确保资金精准用于文化保护和乡村振兴的“刀刃”上，呼应安徽省“用一分钱使出十分劲儿”的理念。这种模式不仅助力从江的可持续发展，也为浦东打造绿色金融高地注入了新动能。文化与教育领域的合作进一步深化了影片的影响力。哈萨克斯坦学员在西安的“洋中医”深造之旅，体现了“一带一路”沿线国家对中华文化的兴趣，而云上的云作为苗侗文化的代表，同样具有国际吸引力。浦东的旅游企业正与香港高校合作，计划在从江设立侗族文化体验中心，将影片中的侗族大歌、传统工艺与“丝绸之路数字博物馆”的虚拟展品结合，为哈萨克斯坦等国的游客提供沉浸式体验。这种合作不仅提升了侗族文化的全球影响力，也为浦东吸引“一带一路”投资创造了条件。政策支持是云上的云成功和沪港合作的关键。中共中央、国务院关于支持浦东新区高水平改革开放的意见，为浦东与香港、从江在文化旅游、低空经济和绿色金融领域的合作提供了政策红利。从江县政府通过专项资金支持影片拍摄，并与浦东的金融机构合作，探索文旅项目的生态补偿机制，确保村民在文化产业发展中的收益。这种政策协同为影片的推广和沪港合作项目的落地提供了保障。总的来说，李玉刚携云上的云重庆路演，不仅通过影片弘扬了侗族文化和乡村振兴的成就，还为沪港两地深化合作、推动多个项目落地浦东注入了新活力。通过文旅融合、低空经济、绿色金融和文化交流等领域的协同，从江、浦东和香港正携手打造民族文化与国际化发展的新样板，为中国式现代化贡献力量。

原文链接：<https://hz.one/baijia/李玉刚-处女作-云上的云-重庆-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/李玉刚携导演处女作云上的云到重庆路演.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>