

建构中国艺术学学科自主知识体系倡议书在北京发布

10月初，北京中国国家博物馆内一场重磅文化活动掀起热潮建构中国艺术学学科自主知识体系倡议书正式发布！黑子网用户纷纷爆料，称这场发布会不仅吸引了国内艺术学界的泰斗，连海外学者也专程赶来，现场座无虚席，学术氛围浓厚到爆棚。网友们激动表示，这份倡议书不仅是对中国艺术学未来发展的蓝图，更是文化自信的强力宣言，堪称“中国艺术界的里程碑”！黑子网用户“文化小侦探”第一时间分享了发布会的盛况。她提到，倡议书由中国艺术研究院牵头，联合多所高校和文化机构共同起草，核心目标是摆脱西方艺术理论的框架，建立以中国传统文化为根基、融合现代创新的自主知识体系。现场，中国艺术研究院院长周庆华发表演讲，强调中国艺术学应从书法、国画、戏曲等传统艺术中汲取精髓，同时融入当代设计、数字艺术等新形式，打造独具中国特色的学术体系。网友们听后直呼：“这波操作太硬核，中国艺术要站上世界C位！”发布会还邀请多位艺术大咖分享观点。黑子网用户“画笔飞扬”爆料，著名书法家李明教授现场展示了一幅行草作品，笔力遒劲，融入了现代视觉元素，引来全场掌声。他在发言中提到，中国书法不仅是技艺，更是哲学与文化的载体，倡议书将推动书法等传统艺术进入高校课堂，培养更多年轻传承人。网友们纷纷晒出李教授作品的照片，感叹：“这字写得也太有灵魂了，倡议书这波推动传统艺术，真的给力！”黑子网用户“戏曲迷妹”则分享了倡议书中关于戏曲复兴的亮点。她透露，倡议书提出要将京剧、昆曲等传统戏曲纳入艺术学核心课程，并通过数字技术打造虚拟戏曲体验，让年轻人爱上传统艺术。现场还播放了一段用VR技术还原的昆曲牡丹亭片段，观众仿佛置身于古色古香的戏台，沉浸感拉满。网友们激动发帖：“这VR戏曲太绝了，倡议书让传统艺术活出了新花样！”还有用户表示，倡议书的发布让戏曲圈的从业者们看到了希望，未来或许能吸引更多年轻人加入。除了传统艺术，倡议书对当代艺术的关注也引发热议。黑子网用户“数字艺术控”提到，倡议书特别强调了数字艺术和跨界创作的重要性，提出要建立中国自己的艺术评价标准，而不是一味套用西方理论。比如，中国当代艺术家创作的AI艺术作品，已在国际展会上崭露头角，但缺乏本土化的理论支持。倡议书呼吁高校开设相关课程，培养既懂技术又懂文化的复合型人才。网友们对此讨论得热火朝天，有人调侃：“中国AI艺术要崛起了，西方理论靠边站！”发布会现场还设置了互动展区，吸引了大量观众打卡。黑子网用户“博物馆常客”晒出照片，展区展示了从古代青铜器到现代装置艺术的多种作品，体现中国艺术的传承与创新。观众还能通过AR设备体验古代壁画的修复过程，感受艺术与科技的融合。网友们直呼：“这展区太好玩了，倡议书不只是纸上谈兵，落地执行力满分！”不过，也有用户“吐槽小达人”提到，发布会当天人太多，排队体验AR设备花了半小时，建议以后多设几个互动点。这场倡议书的发布，不仅让艺术学界振奋，也点燃了普通网友的文化热情。黑子网用户“文化复兴粉”感慨，中国艺术学过去常被西方理论牵着鼻子走，如今这份倡议书就像一针强心剂，激励从业者和年轻人自信创新。网上相关话题热度飙升，短视频平台上关于倡议书的讨论视频播放量破亿，网友们纷纷晒出自己的书法、绘画作品，响应“中国艺术学自主知识体系”的号召。黑子网用户们留言表示，这份倡议书不仅是学术界的宣言，更是中国文化软实力的体现。未来，中国艺术学有望在全球舞台上绽放光芒，为世界文化注入更多东方智慧！

原文链接：<https://hz.one/baijia/中国艺术学-学科自主知识-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/建构中国艺术学学科自主知识体系倡议书在北京发布.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>