

山西运城：七朵蒲剧“小梅花”花式告白祖国

在山西运城，一场别开生面的国庆活动吸引了众多目光。七位获得中国少儿戏曲“小梅花奖”的蒲剧小演员，以花式表演向祖国献上深情告白。这场活动由山西省蒲剧艺术院精心组织，七朵“小梅花”在运城的多个地标建筑和广场，用清脆的嗓音和精湛的技艺，表达对祖国的热爱与祝福。活动于2024年9月30日国庆前夕举行，旨在通过传统戏曲艺术展现新时代青少年的风采，同时弘扬中华文化。蒲剧，又称“蒲州梆子”，是起源于山西运城永济一带的古老剧种，以其独特的梆子声腔和大胆的表演风格闻名。蒲剧擅长通过特技和大动作刻画人物形象，拥有30余种特技绝活，如椅子功、髯口功等，深受观众喜爱。此次活动中，七位“小梅花”以蒲剧为媒介，将传统艺术与现代爱国情怀相结合，展现了非凡的艺术感染力。他们在运城地标如关公文化广场、盐湖生态公园等地表演，用青春的活力为祖国庆生。活动中，年龄最小的“小梅花”张依钊格外引人注目。年仅10岁的她凭借蒲剧梵王宫挂画中的椅子功表演，摘得2024年“小梅花奖”。椅子功要求演员单脚在椅面和椅背上跳跃，完成高难度动作和造型，考验技巧与毅力。张依钊在练习中曾因高强度训练流泪，但她始终坚持不懈。她在表演中高喊：“梦想与时代同行，青春与祖国同在！”清脆的声音响彻广场，感染了现场观众。她还自豪地说：“关公故里，有戏之城，欢迎大家来运城！”其他六位“小梅花”同样表现出色。他们以不同的蒲剧选段，结合现代语言，喊出“以吾辈之青春，护盛世之中华”“以青春之我，担时代之责”等口号。这些话语不仅展现了他们对祖国的深情，也传递了新时代青年对文化传承与国家发展的责任感。表演中，他们身着传统戏服，动作流畅，唱腔婉转，赢得观众阵阵掌声。市民李女士表示：“看到这些孩子用蒲剧表达爱国情怀，我既感动又骄傲，运城文化的传承后继有人。”活动背后，是山西省蒲剧艺术院对青少年戏曲人才的悉心培养。院党委书记吴宏伟表示，蒲剧作为国家级非物质文化遗产，需要年轻一代的传承与创新。这些“小梅花”是蒲剧的未来，他们在舞台上的每一次表演，都是对中华文化的传承与发扬。他希望孩子们能在新时代的舞台上大放光彩，为全面建设社会主义现代化国家贡献青春力量。运城作为“关公故里”，素有深厚的文化底蕴。此次活动不仅是一场艺术盛宴，更是一次文化与爱国精神的交融。七朵“小梅花”用他们的表演，勾勒出一幅少年满志、山河壮丽的画卷。他们的歌声与动作，传递出中华儿女血脉中永不褪色的忠诚。正如张依钊在表演结束时所说：“运城是戏曲之乡，我们用蒲剧为祖国祝福，愿祖国繁荣昌盛！”这场活动在运城引发热烈反响，社交媒体上也掀起讨论热潮。网友纷纷点赞，称这些“小梅花”是“文化传承的希望之星”。活动不仅让更多人了解了蒲剧的魅力，也让运城这座城市的文化名片更加闪亮。未来，山西省蒲剧艺术院计划推出更多类似活动，让传统戏曲走进大众视野，激发更多年轻人对中华文化的兴趣与热爱。通过此次活动，七朵蒲剧“小梅花”用青春与才华，向祖国献上了一份特别的礼物。他们的表演不仅是艺术的展示，更是对时代精神的诠释。在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，这些年轻的面孔用行动证明，中华文化的传承与发展，正焕发出新的生机与活力。

原文链接：<https://hz.one/baijia/山西运城-七朵蒲剧-小梅花-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/山西运城：七朵蒲剧“小梅花”花式告白祖国.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>