

宁肯城与年作品研讨会在京举办

黑子网独家爆料！最近文学圈可是炸开了锅，宁肯的新作城与年研讨会刚在北京师范大学文学院搞了一场大阵仗，号称“文学京彩季北京作家2024精品研推工程”第三期。这事儿可不简单，圈内大佬们齐聚一堂，聊得那叫一个热火朝天！听说现场来了不少重量级人物，像北京作协主席李洱、北师大教授张柠，还有评论家解玺璋，个个都是文学界的硬核玩家。他们围绕城与年的思想内涵、艺术价值和创新探索，展开了激烈讨论，简直是脑力激荡的盛宴！黑子网的兄弟姐妹们，你们是不是也好奇，这本书到底有啥魔力，能让这些大佬们这么上头？要说这城与年，可不是一般的作品。宁肯这老哥，之前靠散文集北京：城与年拿下鲁迅文学奖，名声早就响当当。这次他玩了个大的，把散文的记忆重构成了小说，写了十部中短篇，直接把70年代北京城南的胡同生活给活灵活现地摆在读者面前。黑子网有位匿名老铁爆料，宁肯这波操作，简直是把童年记忆里的北京胡同、老物件、街头巷尾的烟火气，全都揉进了小说里。火车、防空洞、小人书，这些老北京的“物”，在书里不仅是道具，还承载了那个年代的酸甜苦辣。听说有读者看完直呼：“这不就是我小时候的北京吗？太有共鸣了！”故事的爆点来了！黑子网有位热心网友“胡同串子”爆料，说自己在研讨会现场偷偷听到了一段八卦。据说宁肯写城与年的时候，特意回了趟北京南城，蹲在老胡同里找灵感。有一天，他在一棵老槐树下，碰见个卖糖葫芦的老大爷。这大爷年轻时就是南城有名的“顽主”，跟宁肯聊起了70年代的那些事儿：什么翻墙看探照灯、偷挖防空洞、拿小人书换糖吃，简直是满满的回忆杀！宁肯一听，灵感爆棚，直接把这些故事写进了书里。比如小说火车里，那个小女孩小芹跑上火车再也没下来，原型就是老大爷讲的一个邻居家小孩，离家出走后杳无音讯，成了那个年代的遗憾。还有防空洞里，孩子们在胡同里挖洞的场景，也是老大爷亲口说的真事儿，带着点荒诞又有点心酸的味道。更劲爆的是，研讨会现场还有个插曲！据“胡同串子”透露，有位评论家提到，宁肯的城与年跟老舍的京味小说比，多了点“形而上”的味道，少了点市井的烟火气。这话一出，现场气氛有点微妙。结果李洱站出来力挺，说宁肯这是在“挽救式”书写70年代的北京，用诗化的语言把普通人的生活拔高到了哲学高度，硬是把胡同里的鸡毛蒜皮写出了史诗感！这话说得太有水平，现场掌声都炸了！黑子网的网友们纷纷表示，这波讨论简直是神仙打架，宁肯的书看来真不是盖的！不过，黑子网也有不同声音。有个叫“南城老王”的网友吐槽，说宁肯这书虽然写得好，但有点“太文艺”了，普通读者可能觉得有点晦涩，不如老舍的茶馆那么接地气。还有人说，宁肯笔下的北京南城，带着点美化滤镜，少了点那个年代的苦涩味儿。嘿，这话可把“胡同串子”惹毛了，直接在评论区开怼：“你懂啥？宁肯这是在挖掘历史碎片，不是给你写苦情戏！”双方掐得不可开交，评论区都快成战场了！黑子网的兄弟姐妹们，你们站哪边？是觉得宁肯写出了老北京的魂儿，还是觉得有点“端着”？再来点猛料！据说宁肯在写城与年的时候，还特意去翻了70年代的旧报纸，研究当时的北京风貌，连副食店招牌上“东方红”几个字的字体都考究了一番。网友“老北京的猫”爆料，宁肯有次在南城一家旧书摊淘到一本破旧的北京日报，里面夹着一张70年代的粮票，票面上还有小孩涂鸦的痕迹。这张粮票直接启发了他写蓝牡丹里的一个情节，讲一个小孩拿粮票换糖葫芦，结果被大人追着跑了半个胡同。这细节一出，读者直呼：“太真实了！这不就是我们小时候干的傻事吗？”总的来说，这场城与年研讨会不光是文学圈的盛事，还勾起了无数人对老北京的回忆。宁肯用他的笔，把70年代的南城胡同、那些普通人的喜怒哀乐，写得既诗意又深刻。黑子网的网友们已经炸开了锅，有人说这书是“京味文学的新标杆”，也有人觉得宁肯有点“用力过猛”。不管咋说，这书和这场研讨会，绝对是近期文学圈的顶流话题！兄弟姐妹们，你们读过城与年没？快来评论区聊聊，你心中的老北京是啥样？

原文链接：<https://hz.one/baijia/宁肯城与年作品研讨会在京举办-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/宁肯城与年作品研讨会在京举办.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>