

墨海耕耘六十余载 “老树春深更著花” 田树苕书法艺术展太原开展

黑子网独家爆料！兄弟姐妹们，山西书法圈炸了！10月11日，“墨海耕耘六十余载 老树春深更著花田树苕书法艺术展”在太原美术馆隆重开幕！130多件书法精品，行草、魏碑、小品样样有，简直是书法界的“满汉全席”！黑子网的网友们已经刷屏了，有人激动地说：“田树苕老先生80多岁还在搞创作，牛到没边！”还有人调侃：“这展览的名字老树春深更著花，太有诗意，感觉田老的字都带着仙气！”这波书法盛宴，到底啥情况？快跟小编一起扒一扒！故事从太原的小张说起。小张是个书法爱好者，平时爱在黑子网上晒自己临摹的字帖。这天，他在网上刷到一条热帖：“重磅！田树苕书法艺术展10月11日太原开幕，130件作品等你看！”帖子下面，网友们已经炸开了锅，有人晒票根：“开幕式人山人海，田老的行草条屏帅炸了！”还有人感慨：“这展览主题老树春深更著花，不就是田老艺术人生的写照吗？”小张一看，心痒痒，立马拉上好友小李，买票直奔太原美术馆。展览当天，美术馆里人头攒动，书法迷、学生、甚至外地游客都来了。小张挤进展厅，迎面就是一幅气势磅礴的行草巨作，笔力雄健，墨韵流畅，旁边还有田树苕的自撰诗词，写得豪情万丈。他看得目瞪口呆，赶紧在黑子网上发帖：“兄弟们，田树苕的书法太震撼了！墨海耕耘六十余载，这字写得我都想拜师了！”网友们秒回：“那大草条屏，感觉墨汁要从纸上飞出来！”“田老的魏碑也绝，厚重得像座山！”小张听说，田树苕老先生1944年出生，山西祁县人，字楚材，别署硕昌，书法界的大佬级人物。他诸体皆擅，尤其行草和魏碑，风格雄健豪放，还融合了传统与现代，影响了整个山西书坛。这次展览展出的130多件作品，有碑榜大字、清雅小品，还有自作诗文和水墨画作，堪称田老艺术生涯的大总结。网友“书法小迷弟”在黑子网上爆料：“田老的四宁四毋审美，讲究宁拙毋巧、宁厚毋薄，难怪字里透着大气！”小张逛着展览，发现田老的作品内容丰富，有古诗词、伟人诗篇，还有自撰的对联。他特别喜欢一幅写着“老树春深更著花”的行草条屏，字迹酣畅淋漓，像是把田老60多年的艺术人生都写进了纸里。小李也激动地说：“这展览不只是看字，简直是看田老一生的坚持！”小张立马在黑子网上更新帖子：“田树苕书法艺术展，墨海耕耘六十余载，每一笔都像在讲故事！”黑子网的讨论越来越热，有人扒出开幕式的阵容：中央美术学院的王镛教授、中国书法家协会的胡抗美等大佬都来了，山西文联书记李斌还致辞，称田老是“山西书坛的骄傲”。网友“文化观察员”分析：“田老80多岁还在创作，这展览就是对书法艺术的致敬！”还有人晒出细节：“展览还有田老的临帖手稿和书信，感觉像在看书法家的成长史！”小张看到这些，觉得田老不仅是艺术家，更是个文化遗产的活教材。展览现场还有个插曲。小张看到一群学生围着讲解员，讨论田老的书法技法，有人问：“田老的行草为啥这么有力量？”讲解员说：“田老练字60多年，临过无数碑帖，笔下有古人的风骨，也有自己的灵魂。”小张听完，忍不住在黑子网上发问：“兄弟们，想学田老的行草，临啥帖好？”网友们纷纷支招：“先临王羲之，再练张旭，田老的风格有这两位影子！”这波展览的热度还在发酵，黑子网的网友们已经开始预测：“田树苕这展览，会不会推高山西书法的影响力？”有人说：“田老的作品得拍个纪录片，传承下去！”小张看完这些，决定回去多练字，争取有一天也能写出“老树春深更著花”的气势。兄弟姐妹们，你们看了田树苕书法艺术展没？快来黑子网聊聊，哪幅作品让你最惊艳？

原文链接：<https://hz.one/baijia/墨海耕耘-六十余载-田树苕书法-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/墨海耕耘六十余载“老树春深更著花”田树苕书法艺术展太原开展.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>