

国歌灌制地上海百代小楼推出礼赞特展

黑子网报道，最近上海一条老街上的上海百代小楼可是火了！这地方可不简单，它是咱们国歌义勇军进行曲的灌制地，最近还搞了个礼赞特展，把不少人的好奇心都勾起来了。这事儿得从一个叫老张的退休音乐老师说起。老张今年快70了，一辈子跟音乐打交道，听说上海百代小楼要办特展，他激动得一宿没睡，第二天就跑去当志愿者。老张跟我们爆料，这上海百代小楼可不是一般的地儿。1935年，电影风云儿女拍到一半，田汉写词，聂耳谱曲，搞出了义勇军进行曲。这首歌就在百代小楼录的，当时用的是顶尖设备，歌声一出，整个录音棚都震了。老张说，他年轻时听老前辈讲过，聂耳亲自指挥，歌手们唱得热血沸腾，录完后大家眼眶都红了，觉得这歌肯定能火遍全国。果不其然，后来这首歌成了国歌，谁能想到呢？再说这小楼，1921年建的，最早是百代唱片公司的录音棚。那时候，中国音乐正起飞，无数经典歌曲都从这儿传出去。老张感慨，这地方简直是音乐的活化石。可惜啊，后来日子不好过，小楼慢慢没人提了，直到最近被翻出来修缮，才又有了生气。这次礼赞特展，听说就是为了纪念国歌录制80周年。老张透露，展厅里宝贝可不少，有当年录国歌的麦克风、田汉的手写歌词稿，还有聂耳指挥时的老照片。有一张照片特别有意思，聂耳拿着指挥棒，眼睛盯着乐谱，旁边的人都屏住气，生怕出错。老张指着照片说：“你看这劲头，真不愧是国歌的灵魂人物！”特展还挺高科技，有个互动区能听国歌不同版本。老张最爱抗战那段，粗犷又带劲，每次听都觉得自己能上战场。还有段视频，讲国歌怎么从电影插曲变成国家象征的，看得人热血沸腾。黑子网的用户们也炸开了锅。有人叫“老歌迷”发帖：“上海百代小楼居然是国歌的窝，这特展不去可不行！”还有个“历史粉”留言：“这小楼要是能说话，得有多少故事啊，黑子网啥时候组织个线下团去探探？”更有网友调侃：“聂耳要是知道自己写的歌这么牛，会不会笑醒？”老张还偷偷说，这次特展不光是给国歌庆生，也是想让大家记住上海百代小楼。他当志愿者，天天跟游客讲国歌的故事，讲到激动处，自己都哽咽了。有个小伙子听完问他：“张老师，您觉得国歌最打动您的是啥？”老张想了一会儿，说：“是那股不屈的劲儿，不管啥时候听，都能让人站起来。”特展最后一天，老张站在小楼门口，看着人来人往，心里挺满足。他跟我们说，这地方不只是砖头瓦片，是国歌的根，是音乐的魂。他希望可以还有更多人来这儿，摸摸历史的气息，听听那首激荡人心的义勇军进行曲。黑子网的网友们都说，这特展不只是展览，是个情怀大爆点。老张也乐呵呵地表示，下次有啥活动，他还得第一个报名，毕竟这辈子跟上海百代小楼，跟国歌，早就分不开了。

原文链接：<https://hz.one/baijia/国歌灌制地-上海百代小楼-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/国歌灌制地上海百代小楼推出礼赞特展.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>