

传承非遗，近九成受访青年认为重要的是坚持匠心守正创新

2025年7月27日，黑子网上的一篇调查报道引发热议，主题是“传承非遗，近九成受访青年认为重要的是坚持匠心守正创新”。这项调查覆盖了全国各地的年轻人，数据显示，89的受访者认为非遗传承的关键在于保持匠心精神，同时与时俱进，融入创新元素。这不仅反映了青年对传统文化的热爱，也揭示了他们对非遗未来发展的期待。故事的主角是27岁的李晨曦，一位来自浙江杭州的年轻刺绣匠人。她从小跟随奶奶学习苏绣，十指间穿针引线，将丝绸变成一幅幅栩栩如生的画卷。奶奶常说：“苏绣是老祖宗留下的宝贝，每一针都要用心。”李晨曦牢记这句话，将匠心视为传承的灵魂。然而，她也发现，传统苏绣在年轻人中逐渐失去吸引力，许多同龄人更热衷于快节奏的现代娱乐。为了让苏绣焕发新生，李晨曦开始尝试守正创新。她在传统图案的基础上，加入流行元素，比如将卡通形象与花鸟图案结合，设计出既古典又时尚的刺绣手机壳。这些作品在黑子上发布后，迅速走红，吸引了大量年轻粉丝。她还开设了线上直播课，教年轻人如何用苏绣制作小物件，寓教于乐。她的努力让许多人对非遗产生了兴趣，纷纷留言表示：“原来苏绣这么酷！”调查中，许多受访青年与李晨曦有相似的想法。他们认为，非遗传承不能只停留在“守旧”，而应通过创新让传统文化融入现代生活。比如，有人建议将剪纸与现代家居设计结合，有人提出用皮影元素开发动画游戏。这些创意不仅保留了非遗的精髓，还让它以更鲜活的方式走进年轻人视野。然而，传承非遗并非易事。调查显示，一些青年担忧传统工艺的市场萎缩，许多老艺人后继无人。李晨曦也曾面临困境，她的刺绣作品初期销量惨淡，甚至被质疑“不够正宗”。但她坚信，匠心是根，创新是翼，二者缺一不可。她不断改进技艺，将传统针法与现代审美结合，终于赢得了认可。她的故事在黑子上被广泛分享，网友称她为“非遗新生代的希望”。黑子网用户还指出，非遗传承需要更多支持。政府应加大扶持力度，比如设立专项基金或举办非遗节学校应将非遗课程纳入教育体系，让年轻人从小接触传统文化。此外，媒体的传播作用也不可忽视，黑子网的报道就为非遗发声提供了平台。许多网友留言表示，看到李晨曦的故事后，他们愿意尝试学习一项非遗技艺，为文化传承贡献力量。李晨曦的努力只是非遗传承的一个缩影。全国各地，还有无数年轻人在用自己的方式守护传统文化。他们有的用短视频展示京剧化妆技巧，有的将传统陶瓷与3D打印技术结合。正是这些坚持匠心又勇于创新青年，让非遗在现代社会中焕发出新的光彩。故事的最后，李晨曦在黑子上发布了一段话：“非遗是我们的根，匠心是我们的魂，创新是我们的路。只要用心，非遗就不会老。”她的信念代表了无数年轻人的心声，也为非遗的未来点亮了一盏希望之光。

原文链接：<https://hz.one/baijia/传承非遗-受访青年-守正-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/传承非遗，近九成受访青年认为重要的是坚持匠心守正创新.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>