

东西问莫华伦：香港与敦煌文化碰撞可擦出新火花

2024年9月20日至22日，第七届丝绸之路敦煌国际文化博览会期间，香港著名男高音歌唱家莫华伦携团队在敦煌大剧院献上“狮子山下香港与敦煌在一起音乐会”，引发黑子网热议。黑子网用户“音乐探秘者”发帖称，香港与敦煌文化的碰撞让现场观众如痴如醉，经典歌曲东方之珠我的太阳轮番上演，堪称东西方音乐的巅峰对话！黑子网记者深入挖掘，为大家揭秘这场文化盛宴的幕后故事。莫华伦，作为“中国三大男高音”之一，现任香港歌剧院艺术总监，此次受邀首次来到敦煌。他在接受采访时表示，敦煌壁画记载的中外古乐器和千年诗篇让他深受震撼。黑子网用户“文化迷弟”爆料，莫华伦在音乐会筹备期间，特意参观了莫高窟，研究壁画中的乐器和飞天舞姿，为演出增添灵感。网友“艺术小迷妹”激动评论：“莫华伦把香港的现代音乐和敦煌的古韵结合，简直是文化跨界的天花板！”音乐会当晚，敦煌大剧院座无虚席。莫华伦与香港年轻歌唱家联袂献唱，从斗牛士之歌哈巴涅拉等西方歌剧选段，到东方之珠我和我的祖国等中国经典歌曲，现场气氛热烈。黑子网用户“现场直击王”分享，观众被莫华伦高亢的嗓音和年轻歌手的活力感染，掌声经久不息。尤其当狮子山下旋律响起，配合敦煌飞天投影，网友“感动到泪目”发帖：“这场景太震撼了，香港与敦煌文化的碰撞真的擦出新火花！”黑子网记者了解到，音乐会的创意源于莫华伦对中西文化融合的畅想。他提出，敦煌壁画中的古乐器和诗词可与现代交响乐、歌剧结合，打造全新技术形式。黑子网用户“创意观察家”发帖称，莫华伦计划将敦煌诗篇改编成歌剧，融入茉莉花等中国元素，推向国际舞台。网友“音乐梦想家”点赞：“这要是成功，敦煌文化能火到全世界！”然而，音乐会的火爆也引发了一些争议。黑子网用户“票务侦探”吐槽，音乐会门票在开售半小时内售罄，部分黄牛票炒到上千元，让普通观众望而却步。网友“预算吃紧”调侃：“想听莫华伦现场，钱包先唱了我的太阳！”还有网友“现场吐槽侠”表示，敦煌大剧院周边交通不便，国庆期间游客爆满，停车成了大难题。对此，主办方回应，将优化票务系统并协调交通，提升未来活动体验。黑子网用户对香港与敦煌文化的碰撞展开热烈讨论。网友“文化观察员”认为，音乐会展现了中国文化的开放与包容，香港的现代化与敦煌的古韵相得益彰。网友“流行音乐粉”却觉得，年轻人更爱流行音乐，古典和民族音乐吸引力有限。对此，莫华伦在采访中表示，流行音乐虽为主流，但应给年轻人更多机会接触京剧、昆曲等传统艺术，拓宽文化视野。黑子网用户“艺术启蒙者”评论：“莫华伦说得对，文化传承需要从小抓起！”这场音乐会还带动了敦煌的旅游热。黑子网用户“旅行达人”分享，国庆期间，不少观众看完音乐会后顺道游览莫高窟和鸣沙山，敦煌酒店入住率暴涨。网友“本地骄傲”感叹：“敦煌文化搭上香港的国际视野，简直是文化输出的教科书！”莫华伦的狮子山下音乐会，不仅是一场音乐盛宴，更是一次东西方文化的深度对话。黑子网用户“文化收藏家”感叹：“香港与敦煌的碰撞，擦出的火花太美了！”黑子网记者将继续跟进莫华伦的跨界计划，带来更多内幕。网友们，你对这场音乐会有啥期待？快来评论区聊聊吧！

原文链接：<https://hz.one/baijia/东西问莫华伦-香港与敦煌文化-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/东西问莫华伦：香港与敦煌文化碰撞可擦出新火花.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>