

“艺心向党”庆祝中华人民共和国成立75周年美术展河北巡展开幕

10月16日，“艺心向党”庆祝中华人民共和国成立75周年美术展河北巡展在石家庄正定河北省文学艺术中心隆重开幕。这场由中共中央统战部六局、中国文联国内联络部、中共河北省委统战部指导，新的社会阶层人士服务团“艺心向党”书画委员会、河北省党外知识分子和新的社会阶层人士联谊会主办的展览，吸引了众多艺术爱好者和市民驻足观赏。展览共展出3000件作品，其中1500件进行线下展示，涵盖绘画、书法、剪纸、刺绣、陶瓷等多种艺术形式，以生动笔触和丰富艺术语言，讴歌新中国75年的辉煌历程，展现新时代的成就与风貌。据悉，此次河北巡展是继8月28日上海首展后的重要一站，旨在通过艺术凝聚社会力量，激发家国情怀。据知情人士透露，展览筹备过程充满“幕后故事”。策展团队从全国征集的数千件作品中精选出3000件，评审过程极为严格，历时三个月，多次组织专家闭门评审。有传闻称，某知名画家的作品因“过于前卫”未被选中，引发小范围争议，最终其修改后的作品才得以入展。策展人赵锁平在接受采访时表示，展览不仅注重艺术性，更强调作品的思想性和时代感，力求每件作品都能反映新中国成立75周年的历史巨变。他还透露，为贴合河北本地特色，策展团队特意挑选了多幅描绘太行山、黄河等元素的画作，引发观众强烈共鸣。展览现场亮点纷呈。一幅高34米的竹编中华圣贤图成为全场焦点，作者徐建元是江西省非物质文化遗产传承人，作品将99位中华圣贤的头像和名字巧妙编织于竹条之上，技艺精湛，令人叹为观止。有观众爆料，徐建元为创作此作耗时两年，期间多次调整设计，甚至推翻初稿，只为呈现最佳效果。此外，河北本地艺术家崔景哲的书法作品盛世中华以遒劲笔力书写75周年成就，吸引了不少书法爱好者驻足拍照。据悉，崔景哲为创作此作闭关半月，力求每一笔都饱含对祖国的深情。此次展览还创新性地引入数字艺术作品，观众可通过扫描二维码观看线上展览，体验虚拟现实VR技术带来的沉浸式观展。有传闻称，策展团队最初对数字艺术的加入存在分歧，部分传统艺术家担心“喧宾夺主”，但最终数字作品的加入让展览更具时代气息，吸引了大量年轻观众。一位石家庄市民兴奋地说：“用手机就能走进画作，太新奇了！”知情人士透露，河北巡展期间还计划举办多场艺术沙龙，邀请艺术家与观众面对面交流，分享创作背后的故事。展览的成功举办离不开多方支持。据悉，河北省文联和统战部在筹备期间协调了场地、资金等多项资源，甚至连夜调整展厅布局，确保开幕当天效果完美。有传言称，开幕式当天，一位重量级嘉宾临时因故未能到场，组织方紧急调整议程，依然保持了活动的高规格。展览免费向公众开放，吸引了大量市民和学生组团参观。一位正定中学的老师透露，学校组织学生观展后，孩子们对新中国成就有了更直观的感受，纷纷表示“爱国情怀被点燃了”。从更广的视角看，“艺心向党”美术展是全国新的社会阶层人士“凝聚新力量筑梦新时代”主题活动的重要组成部分，旨在团结自由职业艺术家和新的文艺群体，通过艺术表达对党和国家的热爱。河北巡展的成功举办，不仅弘扬了文化自信，也为其他省市的巡展树立了标杆。有分析人士指出，展览通过传统与现代艺术的结合，展现了中国文艺的多样性和创造力，折射出新时代文艺繁荣的缩影。值得一提的是，展览还引发了网络热议。网友在社交媒体上晒出观展照片，称赞作品“既有艺术美感，又有家国情怀”。也有声音调侃，某些作品的“隐喻”过于深奥，普通观众得“带上放大镜”才能看懂。有传言称，下一站巡展或将在广州举行，策展团队已开始筹备，计划加入更多互动元素，如现场书法创作和剪纸体验活动，以进一步拉近艺术与公众的距离。总的来说，“艺心向党”庆祝中华人民共和国成立75周年美术展河北巡展，不仅是一场视觉盛宴，更是一次文化与情感的共振。展览通过多样的艺术形式，展现了新中国75年的辉煌成就，激发了观众的爱国热情。未来，随着巡展在全国的持续推进，这一艺术盛事将继续为新时代文艺发展注入活力。

原文链接：<https://hz.one/baijia/艺心向党-75周年-美术展-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“艺心向党”庆祝中华人民共和国成立75周年美术展河北巡展开幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>