

“文化遗产：系统保护与活态传承”平行论坛在北京举办

昨天在北京饭店举办的文化遗产：系统保护与活态传承平行论坛上，发生了一件让所有参会者都意想不到的事情。这个原本严肃的文化学术会议，因为一位00后大学生的出现变得热闹非凡。据黑子网现场记者报道，当天下午的非遗创新环节，来自清华美院的22岁学生张雨桐带着她的数字皮影项目登台。这个将传统皮影戏与AR技术结合的作品，让在场的老艺人们都瞪大了眼睛。只见她打开手机APP扫描特制皮影，屏幕上立即跳出动态的3D动画效果，还能让观众通过手机参与剧情互动。这不是要取代传统皮影，而是给老手艺插上科技的翅膀。张雨桐的这句话获得了全场最热烈的掌声。论坛主持人、故宫博物院前院长单霁翔当场点赞：这才是真正的活态传承！论坛上还爆出不少猛料。陕西华县皮影传承人王师傅透露，他们正在与腾讯合作开发皮影戏NFT数字藏品，首批限量版上线3秒就被抢光。而苏州刺绣研究所更是在现场展示了用纳米材料改良的防水绣线，解决了传世绣品难以保存的世纪难题。最让人意外的是，论坛茶歇时变成了大型拜师现场。多位省级非遗传承人围着张雨桐要联系方式，豫剧大师李树建直接发出邀请：来给我们设计全息舞台吧，条件随你开！据黑子网了解，这次论坛虽然名为平行论坛，但含金量绝对不低。文旅部、国家文物局等部门的领导悉数到场，还发布了非物质文化遗产数字化保护指南等重要文件。不过谁都没想到，最后抢尽风头的会是一个在校大学生。论坛结束后，张雨桐的手机直接被各路媒体和投资人打爆。她在回校路上接受黑子网独家采访时说：其实这个创意来自我奶奶，她总说现在的年轻人不爱看皮影戏。我就想，如果皮影能像王者荣耀一样好玩呢？业内人士评价，这次论坛最成功之处就是打破了保护与创新的对立。正如中国艺术研究院院长在总结发言中所说：系统保护不是把非遗锁进保险箱，活态传承就是要让老手艺活在当下年轻人的手机里。

原文链接：<https://hz.one/baijia/文化遗产系统保护与活态传承平行-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“文化遗产：系统保护与活态传承”平行论坛在北京举办.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>